



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики  
Кафедра педагогики и методики начального образования

## **СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

VIII Всероссийской научно-практической конференции  
молодых ученых



**«НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**



Краснодар 2024

## **Редакционная коллегия**

Онопко Ульяна Александровна, студентка 3 курса НО КубГУ,  
Шмойлова Полина Андреевна, студентка 3 курса НО КубГУ,  
Гакаме Юлия Даудовна, доцент кафедры ПМНО, кандидат педагогических наук, доцент,  
Баранова Ольга Игоревна, доцент кафедры ПМНО, кандидат педагогических наук, доцент,

Начальное общее образование: опыт, инновации и перспективы: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных, 24 апреля 2024 г./ под общ. редакцией Барановой О.И., Гакаме Ю.Д. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2024. – 88с

Сборник посвящен актуальным проблемам начального образования, перспективам его развития в современном образовательном пространстве. Материалы сборника отражают научную насыщенность и высокую продуктивность конференции, которая позволила проанализировать и обсудить результаты научно-исследовательской деятельности будущих педагогов и действующих учителей начальных классов, обозначить проблемы и перспективы развития начального образования и осуществить поиск эффективных педагогических технологий, методик обучения и воспитания младших школьников в условиях современного образовательного пространства.

## Содержание

### **РАЗДЕЛ 1 «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА».....6**

<i>Абраменко П.А., Затеева Т.Г.</i> Педагогические условия профилактики буллинга в начальной школе .....	6
<i>Артеменко А.О., Сергеева Б.В.</i> Формирование межличностных отношений первоклассников как условие адаптации к обучению в школе.....	7
<i>Вяльцева В.В., Хапачева С.М.</i> Организация патриотического воспитания младших школьников во взаимодействии школы и семьи.....	8
<i>Гаврилкова И.Н., Хапачева С.М.</i> Психолого-педагогические условия экономического воспитания младших школьников.....	11
<i>Грачева А.Ф.</i> , Педагогические условия развития нравственных ценностей младших школьников средствами музыкальной кинодраматургии на уроках в начальной школе .....	13
<i>Головко А.Н., Затеева Т.Г.</i> Формирование учебной мотивации младших школьников .....	14
<i>Гребенюк В.А., Затеева Т.Г.</i> Формирование умений самостоятельной работы у младших школьников на уроках математики.....	15
<i>Гучетль Е.О., Хапачева С.М.</i> Психолого-педагогические условия формирования саморегуляции младших школьников.....	16
<i>Демченко М.И., Бгуашева З.К.</i> , Повышение педагогической культуры родителей .....	20
<i>Двинаурый А.Х., Хапачева С.М.</i> Педагогические условия формирования познавательной активности младших школьников в проектной деятельности во внеурочной работе .....	22
<i>Ефремова С.В. Затеева Т.Г.</i> , Педагогическое взаимодействие в системе «учитель-ученик» в начальной школе .....	24
<i>Кошечкина А.А., Хапачева С.М.</i> Развитие эмоциональной сферы школьников.....	25
<i>Ляликова А.Е., Хапачева С.М.</i> Психолого-педагогические условия формирования эстетического вкуса младших школьников в образовательном процессе .....	27
<i>Митянина М.А., Хакунова Ф.П.</i> Профилактика игровой зависимости у младших школьников.....	29
<i>Река Д.С., Хапачева С.М.</i> Психолого-педагогическая коррекция страхов детей младшего школьного возраста.....	31

<i>Рожкова М.А., Хапачева С.М.</i> Развитие мотивационной сферы обучающихся в условиях адаптации ко второй ступени обучения.....	33
<i>Тоноян К.А., Жажева Д.Д.</i> Формирование языковых понятий у младших школьников.....	34
<i>Фокина Е.В., Хапачева С.М.</i> Психолого-педагогические условия адаптации первоклассников к обучению в школе.....	37
<i>Храпчук Н.Г., Хакунова Ф.П.</i> Психолого-педагогическое сопровождение младших школьников в профессиональном самоопределении.....	39
<i>Шалаева И.А., Затеева Т.Г.</i> Нравственное воспитание младших школьников средствами арт-педагогики .....	41

## **РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....43**

<i>Байназаров Т.А.</i> Обучение информационным технологиям в начальной школе .....	43
<i>Жаде Н.Р., Гакаме Ю.Д.</i> Педагогические условия развития социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде .....	44
<i>Зозуля В.Е.</i> Роль нестандартных заданий в формировании познавательного интереса младших школьников.....	45
<i>Каликназарова Ш.Б., Каллибекова Г.А.</i> Как научить учеников начальных классов различать части речи .....	47
<i>Коблева Т.А., Евтыхова Н.М.</i> Методика применения цифровых технологий при изучении геометрического материала в третьем классе.....	48
<i>Кудайбергенова А.С.,</i> QR-коды в образовании: новые методы обучения и преподавания. ....	51
<i>Кузнецова А.А., Баранова О.И.</i> Способы формирования нравственно-этических качеств младших школьников .....	53
<i>Кунгратбаева Д.А., Байназаров Т.А.</i> Неуспеваемость учеников в начальной школе....	55
<i>Лукьяненко А.Д., Затеева Т.Г.</i> Развитие познавательных способностей младших школьников посредством дидактических игр в процессе обучения.....	56
<i>Лукьяненко А.Д., Микерова Г.Ж.</i> Использование дидактических игр для развития познавательной активности младших школьников на уроках литературного чтения.....	58
<i>Неверова С.С.</i> Педагогические технологии и методики обучения в начальной школе .....	59
<i>Онопко У.А., Баранова О.И.</i> Организация работы студии занимательных квестов в начальной школе....	61

<i>Песоцкая В.С., Затеева Т.Г.</i> Система работы по формированию основ экологической культуры младших школьников .....	63
<i>Петрова Я.В., Затеева Т.Г.</i> Стохастическая пропедевтика на уроках математики в начальной школе .....	65
<i>Сейтбаева Г.Б., Сейтжанова У.К.</i> Методика современного обучения в начальных классах .....	66
<i>Сенокосова А.В., Затеева Т.Г.</i> Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности .....	69
<i>Свиридова А.М.</i> Технологии обучения младших школьников изобразительному искусству.....	70
<i>Тажбенова А.О.</i> Методика преподавания чистописания в начальных классах .....	75
<i>Третьяк Н.А.</i> Игровые методы развития речи младших школьников.....	76
<i>Умирбаева У.М., Хожанов Б.К.</i> Нетрадиционные методы преподавания математики в начальных классах .....	78
<i>Хворова П.В., Сергеева Б.В.</i> Цифровое рисование как средство развития творческого воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства .....	80
<i>Алексанова Е.А., Казанцева В.А.</i> Развитие семейных ценностей у младших школьников посредством проектной деятельности .....	82
<i>Понамарева Ю.С., Бгуашева З.К.</i> Разработка и реализация проекта «Молодая семья».....	87

# **РАЗДЕЛ 1. «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Абраменко Полина Андреевна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар,**

**Затева Татьяна Григорьевна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предполагает развитие у учеников начальной школы таких навыков, как сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, в том числе и конфликтных, и умения разрешать такие ситуации мирными способами.

В настоящее время различные проблемы, присущие младшему школьному возрасту, находятся во внимании многих наук о развитии человека и общества, и в их ряду такая проблема, как буллинг в младшем школьном возрасте. Насилие в школе требует самого пристального внимания, так как именно ситуация в школе во многом определяет дальнейшее развитие и формирование свойств личности младшего школьника.

Данное исследование посвящено вопросу профилактики буллинга младших школьников. Нами были рассмотрены различные подходы к определению понятия буллинга в психолого-педагогической литературе, к дифференциации его на виды; определены индивидуальные особенности участников буллинга, характерные особенности буллинга как явления; описана классификация буллинг-структуры, а также выявлены основные причины проявления буллинга среди младших школьников, рассмотрено понятие «педагогические условия».

Целью исследования является разработка и реализация педагогических условий профилактики буллинга в начальной школе.

На констатирующем этапе эксперимента для выявления буллинга в младшем школьном возрасте были использованы следующие диагностические методики: методика на выявление «буллинг-структуры» Е. Г. Норкиной и анкетирование для изучения психологического климата в классе по методике Л.Г. Федоренко. Результаты диагностик показали, что и в экспериментальном и в контрольном классе существует угроза буллинга некоторых учеников. В экспериментальной группе, где проводился формирующий этап эксперимента, были апробированы разработанные педагогические условия профилактики буллинга: 1) развитие социально-коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у младших школьников; 2) вовлечение семьи в процесс профилактики школьного буллинга; 3) обучение педагогического коллектива школы методам профилактики школьного буллинга.

В рамках реализации педагогических условий были проведены классные часы с младшими школьниками тематической направленности, игры-тренинги на снятие эмоционального напряжения, а также просветительская работа с педагогами и родителями. Результатом формирующего этапа являются более комфортная дружелюбная атмосфера в классе, на фоне снижения уровня агрессивности и тревожности у младших школьников, а также сформированные умения у младших школьников по разрешению конфликтов мирными способами.

Анализ результатов проведенного исследования позволяет сделать ряд выводов относительно организации работы по профилактике буллинга в младшем школьном возрасте:

Чтобы в коллективе не создавалась напряженная обстановка, которая

способствует буллингу, необходимо проводить систематические диагностики взаимоотношений учеников начальной школы.

Предупредить проявления буллинга возможно благодаря вовремя проведенной профилактике буллинга в коллективе младших школьников.

Работа по профилактике буллинга не может быть односторонним процессом: именно комплексное взаимодействие родителей, педагогов и школьных психологов даст положительные результаты, поэтому именно создание педагогических условий, отражающих данное взаимодействие эффективно.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ КАК УСЛОВИЕ АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

**Артеменко Анастасия Олеговна**  
**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**  
**Сергеева Бэлла Владимировна,**  
**кандидат педагогических наук, доцент**

Формирование межличностных отношений среди первоклассников – важная задача начальной школы. В возрасте 7-8 лет ребенок проходит важный этап социализации. Ему необходимо перестроить свои лично-семейные ценности в соответствии с требованиями и ценностями нового для него сообщества – школы, адаптироваться к ней. Это связано с тем, что важна не только интеллектуальная подготовка, но и эмоциональная и социальная готовность ребенка.

Актуальность исследования определяется потребностью школьной практики в структурировании способов формирования межличностных отношений младших школьников, являющихся условием адаптации к школе.

Проблема исследования заключается в противоречии между необходимостью формирования у первоклассников умений взаимодействовать в учебном коллективе, как важнейшего показателя благополучной адаптации, и недостаточным вниманием к развитию этих умений в процессе обучения в начальной школе.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность способов формирования межличностных отношений младших школьников как условие адаптации к школе.

В теоретической части исследования нами были рассмотрены определения понятий «межличностные отношения» и «школьная адаптация» в трактовке различных авторов. Также была раскрыта структура межличностных отношений, системы и этапы их развития, критерии характеристики. В теоретической части были описаны факторы и условия успешной адаптации младших школьников, а также трудности, возникающие вовремя адаптационного периода.

В практической части исследования нами был проведен естественный педагогический эксперимент. На констатирующем этапе эксперимента были подобраны и проведены диагностики на выявление уровня сформированности межличностных отношений и уровня адаптации младших школьников. Изучение уровня школьной адаптации проводилось с помощью трех диагностик по трем компонентам процесса адаптации: мотивационный компонент – диагностическая методика «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой, эмоциональный компонент – диагностическая методика «Домики» А.О. Орехова, когнитивный компонент – диагностическая методика «Лесенка» В.Г. Щур. Для изучения уровня сформированности межличностных отношений были использованы следующие диагностические методики: диагностическая методика «Рукавички» Г.А. Цукерман, диагностическая методика «Неоконченные истории» (А.М. Щетинина и Л.В. Кирс), диагностическая методика «Социометрия» Дж. Морено.

На формирующем этапе эксперимента была разработан комплекс занятий по формированию межличностных отношений младших школьников. Комплекс занятий основывается на критериях характеристики межличностных отношений, которые влияют на протекание адаптационного периода первоклассников. В основе занятий использовались следующие формы организации сотрудничества: работа детей в парах, созданных по взаимным симпатиям; работа детей в парах, созданных по деловым отношениям; работа в группах, объединяющих детей по взаимным симпатиям; работа в смешанных группах, объединяющих детей как по деловым, так и эмоциональным отношениям; работа детей в группах, целью которой является общеклассный результат.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, которая показала, что в экспериментальном классе показатели значительно улучшились. Уровень сформированности межличностных отношений младших школьников повысился, количество успешно адаптированных первоклассников увеличилось.

Таким образом, экспериментально была доказана эффективность разработанного и реализованного комплекса занятий по формированию межличностных отношений первоклассников как условия адаптации к школе.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Вяльцева Владлена Викторовна  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп  
Хапачева Сара Муратовна,  
кандидат педагогических наук, доцент**

Происходящие в современной России системные преобразования диктуют необходимость внесения изменений в содержание патриотического воспитания подрастающего поколения.

Социально-педагогическая актуальность обусловлена государственным и общественным заказом к патриотическому воспитанию подрастающего поколения, призванному принимать активное участие в жизни страны. Значительная роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения принадлежит семье, от которой зависит эффективность воспитательного взаимодействия всех субъектов патриотического воспитания.

Под патриотическим воспитанием младших школьников на основе взаимодействия школы и семьи мы понимаем процесс сотрудничества педагогов, детей и родителей, обеспечивающий развитие личностных проявлений младших школьников: когнитивных (сформирована потребность в знакомстве с историей родного города, края, страны); деятельностно-поведенческих (проявляется деятельностная любовь: к семье, родному дому; уважение соседям, людям города;); эмоционально-потребностных.

Были выявлены организационно-педагогические условия патриотического воспитания младших школьников, ведущими из которых являются: психолого-педагогические; дидактические, организационные.

Для проверки выявленных условий и механизма реализации патриотического воспитания, в том числе и программы, была осуществлена экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7 имени Н.М. Кузнецова» станицы Переправной муниципального образования Мостовской район.

Субъектами экспериментального исследования были дети младшего школьного возраста. Исследовательская работа проводилась с одними и теми же детьми



и в экспериментальную группу, и в контрольную группу вошло по 35 детей младшего школьного возраста.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный). Для выявления уровня сформированности патриотических ценностей был подготовлен диагностический инструментарий. На основе результатов констатирующего этапа эксперимента у большинства детей экспериментальной и контрольной групп выявлен низкий уровень сформированности патриотических ценностей. Приведённые в работе результаты констатирующего этапа свидетельствуют о том, что понятие «патриотическое воспитание» респонденты рассматривают узко, сводя к служению Отечеству.

Осуществление патриотического воспитания респонденты видят в условиях школы - 66,3 %, в условиях семьи – 16 %, средствами массовой информации – 4,7 %, Вооружённых сил – 5,9 %.

Итак, результаты анкетирования показали, что все респонденты имеют представления о категориальном аппарате, используемом при патриотическом воспитании младших школьников, но эти представления сужены и сводятся к знаниям социокультурного наследия Отчизны и военного служения ей. Поэтому ведущую роль в патриотическом воспитании младших школьников они отводят государственным организациям (школе, учреждениям дополнительного образования, СМИ и пр.). Также было установлено, что необходима целенаправленная работа по повышению педагогической культуры семейных отношений и педагогической компетентности родителей по патриотическому воспитанию.

Результаты диагностики начального уровня патриотических ценностей подтверждают необходимость целенаправленной, систематической и последовательной работы по патриотическому воспитанию в процессе образовательной деятельности. Выявленные с помощью предложенных методик результаты позволили организовать образовательную деятельность по разработанной программе патриотического воспитания младших школьников.

Разработанная программа построена с учётом психолого-возрастных и педагогических особенностей детей младшего школьного возраста и направлена на оптимизацию процесса патриотического воспитания.

Отбор содержания патриотического воспитания младших школьников осуществлялся на основе трех составляющих, имеющих большое значение для воспитания патриотизма: «селяне/горожане», «мир природы» и «культурный облик поселка/города».

В программе учебный материал был распределён по модулям: «История города Краснодара», «Символика», «Краснодар культурный», «Этнический состав населения». Каждый модуль содержит вопросы, задания, проблемы, требующие своего решения, что помогает детям глубже понять особенности малой родины и её жителей.

Важнейшее место в специально организуемом педагогическом процессе занимали встречи с участниками СВО, дидактические игры, проектная деятельность, выпуск газеты и т.д.

Взаимодействие школы и семьи осуществлялось в следующих направлениях:

- просвещение родителей на родительских собраниях по темам: «Патриотическое воспитание младших школьников: для чего оно необходимо?», «Традиции семьи как основа духовно-нравственного воспитания»,
- раскрывался воспитательный потенциал содержания образования через посещение родителями открытых уроков;
- проводились консультации;
- привлекались родители к организации совместной внеклассной воспитательной деятельности (встреча с участниками СВО);

- привлекались родители к изготовлению маскировочных сетей для СВО, дидактических игр;
- осуществлялось обобщение и распространение опыта семейного воспитания (выпуск семейной газеты «Мой дом родной»);
- организовывалась совместная проектная деятельность «Генеалогическое древо».
- в ходе внедрения программы патриотического воспитания младших школьников во взаимодействии школы и семьи использовались различные методы. Педагогический процесс по патриотическому воспитанию младших школьников в учебной, внеучебной и внешкольной средах во взаимодействии школы и семьи способствовал:
  - осознанию педагогами пространства города/поселка как нравственно-эстетической ценности;
  - наполнению содержания образования патриотическими ценностями;
  - разнообразию применяемых форм и методов организации познавательной деятельности в пространстве города/поселка (беседы, диалоги, экскурсии, занятия-путешествия и т.д.);
  - включению ребёнка в смоделированную архитектурно-пространственную среду родного города/поселка через модели, карты, схемы, чертежи, иллюстрации, фотографии архитектурных сооружений, памятников природы и культуры.
- В ходе формирующего эксперимента было доказано, что базисом для реализации разработанной программы патриотического воспитания детей младшего школьного возраста во взаимосвязи семьи и школы является внедрение регионального компонента в педагогический процесс, в ходе которого использовались различные методы. В педагогическом процессе были реализованы педагогические условия, в том числе:
  - происходило знакомство с городом и поселком в целостном образовательном процессе, выстраиваемом в историко-культурном аспекте;
  - соблюдалось взаимодействие школы и семьи (ознакомление с городом/поселком посредством изучения истории семьи вызывало у младшего школьника сильные эмоции, заставляло сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням);
  - методы и формы патриотического воспитания были направлены на формирование когнитивной, поведенческой и эмоциональной составляющей личности детей младшего школьного возраста;
  - осуществлялась воспитательная деятельность;
  - велась работа по повышению педагогической культуры родителей и целенаправленному включению их в учебно-воспитательный процесс патриотического воспитания. Анализ результатов контрольного этапа эксперимента позволил сделать выводы:
    - произошло существенное изменение в патриотическом воспитании младших школьников. Позитивная динамика свидетельствует об определяющем влиянии выявленных педагогических условий на эффективность процесса воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста;
    - данные контрольного этапа эксперимента свидетельствуют об эффективности образовательного процесса, построенного на основе разработанной программы патриотического воспитания младших школьников во взаимодействии школы и семьи;
    - анализ результатов контрольного этапа эксперимента подтверждает обоснованность выдвинутой гипотезы;
    - достигнуты следующие результаты при включении семьи в процесс патриотического воспитания, подтвержденные данными диагностики: повысились

культура семейных отношений, участие родителей в воспитательном процессе, сформировались позитивные семейные ценности; повысилась педагогическая компетентность родителей.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Гаврилкова Ирина Николаевна**

**ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп**

**Хапачева Сара Муратовна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

Современное общество стало предъявлять определённые требования к формированию предприимчивого человека, становлению предпосылок экономической культуры личности уже в детском возрасте, к рассмотрению экономической стороны проблемы социализации не только взрослых, но и детей. В связи с этим возрастает научный интерес к проблеме «экономизации» обучения и воспитания, широко обсуждаемой в психолого-педагогической литературе.

Однако в современной отечественной системе образования только начинается становление традиций обучения экономическим аспектам бытия и теоретическое осмысление приобретаемого в этом становлении опыта, что затрудняет чёткое определение целей, задач и содержания такого обучения.

Экономическое воспитание – это организационная педагогическая деятельность, специально разработанная система, направленная на формирование экономического сознания учащихся.

Младший школьник должен знать основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание на занятиях; уметь соизмерять свои потребности и возможности; усвоить, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, а пенсии – компенсация за прошлый труд; что расходы семьи не должны быть расточительными; и т.п.

Целью экономического воспитания является приобретение элементарных навыков поведения в условиях рынка, создание понятийной основы для дальнейшего, более глубокого изучения экономики в старших классах.

Основными задачами являются: в сфере обучения – освоение основ знаний о современной экономике, принципах и закономерностях ее функционирования, умений экономической деятельности; в сфере самосознания – осмысление своего индивидуального потенциала, формирование осознанного гражданского экономического поведения; в сфере мотивации – развитие интереса к проблемам экономики страны и семьи, постоянной потребности в новых знаниях, стремления к самовыражению и самореализации, что должно стать средством социальной защиты, адаптацией детей к будущей жизни в рыночных условиях.

Эффективность экономического воспитания младших школьников обеспечивается рядом представленных на слайде условий: например: включением детей в различные виды деятельности, среди которых особое место занимает трудовая; определением содержания, форм и методов организации деятельности детей, имеющих экономическую направленность и соответствующих их возрасту.

Система экономического воспитания в школе развивается по следующим основным направлениям, представленными на слайде

В оценке экономической подготовленности младших школьников выделены три критерия: овладение комплексом экономических понятий, категорий, законов, доступных возрасту; степень овладения экономическими умениями; уровень сформированности экономически значимых качеств личности.

Наиболее эффективными формами экономического воспитания в школе, где

мы проводили исследование являлись уроком, который должен включать различные типы деятельности учащихся, внеклассная, внешкольная работа с учениками, руководство экономическим самообразованием учащихся и т.д.

Экспериментальное исследование уровня сформированности экономических представлений у младших школьников проводилось в 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. 1 группа – учащиеся 2 класса «А». В данной группе обучение велось по традиционной форме, то есть дисциплина «Основы экономики» школьниками не изучалась. 2 группа – учащиеся 2 класса «Б». В данной группе обучение проводилось по системе Л.В. Занкова, дети изучают дисциплину «Основы экономики».

В ходе эксперимента были проведены: Анкетирование и диагностическая беседа со школьниками об экономике семьи. Младшим школьникам было предложено дать определение таким понятиям, как: «акция», «потребности», «рынок», «деньги», «банк», «конкуренция», «акция», «фирма», «доход», «бартер».

В младшем школьном возрасте современных детей следует знакомить с экономикой семьи, школы, района, города, страны настолько, насколько это необходимо для понимания ими происходящих процессов, посредством разъяснения, показа, бесед, игр, упражнений, а также прямого и непосредственного участия детей в экономике, включения их в экономические отношения потребления, производства, распределения и обмена, в индивидуальные и коллективные формы экономически и педагогически целесообразной деятельности, что позволит усилить субъективное осознание необходимости экономического воспитания.

Недостаточное внимание экономическому воспитанию приводит к экономической безграмотности учащихся, их негативности к выбору профессий в соответствии с собственными интересами, способностями и потребностями народного хозяйства.

В ходе работы над исследованием в экспериментальном классе были проведены занятия по «Основам экономики» и было проведено экспериментальное исследование уровня сформированности экономических представлений у младших школьников.

Учащиеся 1 группы (экспериментальной) в ходе данного эксперимента показали, что экономические понятия и отношения у детей младшего школьного возраста в подавляющем большинстве сформированы, но имеющиеся знания фрагментарны.

Учащиеся 2 группы (контрольной) показали, что экономические знания и отношения сформированы достаточно объемно.

У младших школьников экспериментальной группы уровень экономического воспитания ниже среднего, на уровне бытового восприятия, основанного на личном опыте. Многие общеизвестные экономические термины им не известны, однако детьми были предприняты успешные попытки дать определения некоторым из этих понятий. 40 % детей не смогли дать определение понятию «экономика», а 60 % - определили «экономику» через понятие «экономить». Среднеарифметический балл сформированности экономических представлений по экспериментальному классу на начало эксперимента составляет 33,2 %.

У младших школьников контрольной группы уровень экономического воспитания средний, понятие о бережливости сформировано не только на уровне бытового восприятия, но и имеет в своей основе экономическую подоплеку, что свидетельствует о попытке интерпретировать данное понятие через экономические познания в данной области. Среднеарифметический балл сформированности экономических представлений в контрольном классе на начало эксперимента составил 53,6 %. На наш взгляд, это результат занятий по экономике в начальной школе.

В ходе формирующего эксперимента мы пришли к следующим выводам:

- 1) экспериментальная группа в процессе формирующего эксперимента добилась значительных результатов, общая оценка – выше среднего;
- 2) показатели контрольной группы остались без изменений (поскольку уровень изначально был выше), кроме того, школьники обучались по той же программе, что и раньше.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КИНОДРАМАТУРГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Грачева Анастасия Федоровна**

**ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет", г. Краснодар**

**Гакаме Юлия Даудовна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

Вопросам формирования нравственных ценностей личности младших школьников в последнее время уделяется большое внимание. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у учащихся искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Нравственные ценности являются набором ценностных установок, которые в будущем выступают нравственными правилами поведения. С помощью этих установок человек стремимся к добру, проявляет любовь к людям, Родине, природе, своему народу.

Формирование ценностей должно активно осуществляться в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте легко усваиваются и принимаются духовные и нравственные ориентиры. Младший школьный возраст является периодом активного формирования личности, развития индивидуального механизма поведения (А.В. Запорожец, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Как отмечают ученые Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, В.С. Мухина, Е.В. Субботский, именно в младшем школьном возрасте начинает формироваться нравственная регуляция. Нравственность ученика связана с внутренней мотивацией его поведения, позволяющей делать ему правильный моральный выбор.

Любая система, в том числе педагогическая, успешно функционирует и развивается при соблюдении определенных условий (Ю.К. Бабанский, Ю.А. Конаржевский, Н.В. Кузьмина и др.). Следовательно, процесс развития нравственных ценностей младших школьников будет проходить более эффективно при создании специального комплекса условий. К разновидностям педагогических условий относятся:

- организационно – педагогические;
- психолого-педагогические;
- дидактические.

Используя новые возможности школьного обучения: изменение характера и организации деятельности, обогащение знаний учащихся, педагоги стремятся к расширению и углублению нравственного опыта детей, их нравственных представлений и понятий. Заметив положительные черты и свойства в том или ином ребенке, педагог должен стремиться развивать и совершенствовать их. Свои усилия учителю нужно координировать с родителями и таким путем не только решать задачи, стоящие перед обучением, но и подготавливать условия для дальнейшего нравственного воспитания детей.

На сегодняшний день целенаправленно использовать в образовании популярные среди младших школьников кинофильмы и мультфильмы. Все виды

фильмов, за очень редким исключением, включают музыку, которая как вид искусства способна усиливать эмоционально-психологическое воздействие на зрителя и совершенствовать его, что расширит педагогическое пространство, подключив к нему осознанное восприятие музыки в ходе просмотра фильмов вне занятий. Данный процесс заключается в способности услышать красоту музыки, определить средства выразительности, прочувствовать передаваемые эмоции, выявив их взаимосвязи с драматургией фильма.

Педагогические условия развития нравственных ценностей младших школьников средствами музыкальной кинодраматургии:

1. Дидактические - комплексный подход к отбору и структурированию методов и приемов музыкальной кинодраматургии с учетом возрастных особенностей младших школьников.

2. Психолого-педагогические - учет интересов и потребностей младших школьников при подборе музыкального контента для работы с методами и приемами музыкальной кинодраматургией.

3. Организационно-педагогические - создание благоприятной атмосферы для открытия внутреннего потенциала младших школьников в коллективе средствами музыкальной кинодраматургии.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Головко Анна Николаевна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» г. Краснодар**

**Затеева Татьяна Григорьевна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

В современной школе вопрос о мотивации учения можно назвать основным, так как мотив является источником деятельности, вносит в неё смысл и осуществляет функцию побуждения. Возраст младшего школьника наиболее благоприятен для создания основы для умения, желания учиться.

Цель исследования – разработать и реализовать комплекс методов и приемов формирования учебной мотивации младших школьников.

В теоретической части исследования на основе анализа психолого-педагогической литературы были рассмотрены такие понятия, как «мотивация», «учебная мотивация», «мотивационная сфера»; педагогические средства формирования учебной мотивации младших школьников. Теоретические вопросы строения и развития мотивационной сферы личности широко представлены также в работах психологов Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, А.В. Карпова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и других.

Мотивация занимает ведущее место в структуре личности и является одним из основных понятий, которые используются для объяснения движущих сил поведения, деятельности, в том числе и учебной. Учебная мотивация является своеобразным ключом к успешности обучения и многим аспектам развития. Исследования

М.В. Матюхиной, проведенные на младших школьниках, показывают, что учебная мотивация высокозначимо и прямо пропорционально коррелирует с успеваемостью и с развитием умственных способностей.

На констатирующем этапе эксперимента для выявления уровня сформированности у младших школьников учебной мотивации был использован комплекс методик:

– методика Н.Г. Лускановой. Цель данной методики выявить отношение обучающихся к школе, к учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию;

– методика А.А. Горчинской. Цель данной диагностики оценить степень

выраженности познавательной активности младших школьников;

– методика «Направленность на отметку» Е.И. Ильина, И.А. Курдюковой выявила отношение обучающихся к отметке.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что в изучаемом классе у детей преобладает внешняя мотивация; уровень учебной мотивации соответствует возрастной норме, но имеются дети, у которых недостаточно сформирована учебная мотивация, что влечет за собой неудовлетворительные результаты в учебной деятельности; учебная мотивация младших школьников неустойчива, дети неспособны в течении длительного времени сохранять познавательный интерес; у большей части класса доминирующим является социальный мотив. В экспериментальном классе, где проводился формирующий этап эксперимента, был внедрен комплекс методов и приёмов формирования учебной мотивации младших школьников. На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, которая показала, что в экспериментальном классе показатели значительно улучшились. Можно сделать выводы: выросло количество учеников с высоким уровнем сформированности учебной мотивации, следовательно, в классе у многих детей укрепился познавательный мотив; учебная мотивация младших школьников стала более устойчивой, выросла способность длительное время удерживать познавательный интерес на уроках; уменьшилось количество детей с низким уровнем мотивации с трех до одного ученика.

Таким образом, экспериментально была доказана эффективность разработанного комплекса методов и приёмов формирования учебной мотивации младших школьников.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Гребенюк Виктория Андреевна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» г. Краснодар**

**Затеева Татьяна Григорьевна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

Одним из основных направлений ФГОС НОО последнего поколения является развитие личности школьника. Степень личностного развития ученика измеряется и оценивается его способностью самостоятельно приобретать новые знания и использовать их в практической деятельности. Идеальным результатом обучения становится достижение такого уровня, когда учащийся готов к самообразованию, самовоспитанию, что в свою очередь невозможно без сформированных умений самостоятельной работы. Современное образование предусматривает значительное увеличение доли самостоятельности ученика, способного успешно самореализоваться в изменяющемся мире, осуществлять непрерывное образование в течение всей жизни.

Самостоятельная работа необходима на уроках математики, так как она тренирует волю, воспитывает работоспособность, внимание, дисциплинирует учащихся. Являясь одним из самых доступных путей повышения эффективности урока, активизации познавательной деятельности учащихся на уроке, она занимает исключительное место в учебном процессе, потому что ученики приобретают знания в процессе личной самостоятельной учебной деятельности.

Анализ трудов психологов, дидактиков и методистов позволил выявить, что отдельные аспекты развития самостоятельной работы учащихся начальной школы раскрыты в работах В.В. Давыдова, Б.П. Есипова, И.А. Зимней, П.И. Пидкасистого. Однако недостаточно разработан методический материал для формирования умений самостоятельной работы.

Цель исследования – разработать и апробировать комплекс уроков, содержащий задания, направленные на формирование умений самостоятельной

работы у младших школьников на уроках математики.

В теоретической части исследования на основе анализа психолого-педагогической литературы были рассмотрены такие понятия, как «самостоятельная работа», «самостоятельность», определены возможности уроков математики в формировании умений самостоятельной работы, которые включают в себя различные формы, методы и приемы организации самостоятельных работ.

Умения самостоятельной работы младших школьников на уроках математики включают в себя: самостоятельное выполнение заданий; самоконтроль и самооценку; саморегуляцию; развитие познавательных способностей, инициатив и принятия решений; умение выделять главное, видеть общую закономерность и делать обобщённые выводы; умение последовательно, логично обосновывать свои действия и контролировать их; умение применять знания в новых условиях, часто усложнённых, с элементами творческого нестандартного подхода к достижению цели.

На констатирующем этапе эксперимента для определения исходного уровня сформированности умений самостоятельной работы у младших школьников были использованы диагностические методики:

– методика «Диагностика параметров учебной самостоятельности младших школьников» Н.В. Калининой. Цель данной методики: выявление и оценка формируемых умений самостоятельной деятельности;

– методика «Нерешаемая задача» Н.Н. Александровой, Т.И. Шульга. Цель данной методики: выявить уровень самостоятельности младших школьников.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что у большинства младших школьников недостаточно сформированы такие умения самостоятельной работы как: самостоятельное выполнение заданий; умение выделять главное, видеть общую закономерность и делать обобщённые выводы; умение последовательно, логично обосновывать свои действия и контролировать их; умение применять знания в новых условиях, часто усложнённых, с элементами творческого нестандартного подхода к достижению цели.

В экспериментальном классе, где проводился формирующий этап эксперимента был внедрен комплекс уроков, содержащий задания, направленные на формирование умений самостоятельной работы младших школьников. Темы уроков из разработанного комплекса соответствовали календарно-тематическому планированию уроков математики учебно-методического комплекса «Школа России». На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, которая выявила, что в экспериментальном классе показатели значительно улучшились. Учащихся с высоким уровнем сформированности умений самостоятельной работы стало больше на 32 %, а процент учащихся с низким уровнем снизился до нуля.

Таким образом, экспериментально была доказана эффективность разработанного и реализованного комплекса уроков, содержащих задания, направленные на формирование умений самостоятельной работы у младших школьников на уроках математики.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Гучетль Екатерина Олеговна  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп**

**Хапачева Сара Муратовна,  
кандидат педагогических наук, доцент**

В Национальной доктрине образования РФ предполагается, что государственная политика в данной области должна быть направлена на создание необходимых условий, учитывающих интересы и способности личности



и обеспечивающих достижение конкурентоспособного уровня на всех ступенях обучения. Становится очевидным, что лишь люди творческие, активные, неординарно мыслящие, способные к самостоятельному поиску решения перспективных задач, составляют основной стратегический ресурс общества. Вот почему на современном этапе в качестве одной из приоритетных выдвигается проблема формирования и развития личностной саморегуляции учащихся.

Психологическая наука, обратившись к исследованию феномена саморегуляции сравнительно недавно, располагает на сегодняшний день сведениями о сущности, природе и роли сознательной активности субъекта в интеллектуальной деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, и др.); сложности и интегративности её механизмов (О.А. Конопкин, Б.Ф. Ломов и др.); специфике формирования её отдельных компонентов у детей младшего школьного возраста

(Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин и др.); роли специальной организации учебной деятельности в её формировании (В.В. Давыдов, А.К. Маркова, А.В. Непомнящий, Д.Б. Эльконин и др.).

Научные данные о решающей роли квалифицированного психолого-педагогического воздействия на процесс развития саморегуляции в целях реализации возрастного потенциала ребёнка как субъекта учебной деятельности подтверждают правомерность поиска оптимальных психологических условий становления личностной саморегуляции в процессе обучения детей в начальной школе, так как именно младший школьный возраст является сензитивным для становления нового уровня регуляции деятельности.

В процессе организации и проведения экспериментального исследования, направленного на развитие саморегуляции младших школьников, мы руководствовались теоретическими положениями, изложенными в первой главе.

В целях развития саморегуляции младших школьников нами была реализована развивающая программа «Учимся регулировать свою жизнь», включающая в себя психологические тренинги, способствующие раскрытию личностных качеств младших школьников; индивидуальное психологическое консультирование, направленное на формирование самоанализа, самоконтроля, рефлексии учащихся.

В качестве базы исследования была избрана МБОУ «СОШ№7» г. Майкопа. Исследование проводилось в экспериментальном 3 классе «А» (26 детей 10 мальчиков и 16 девочек) и контрольном 3 классе «Б» (28 детей, 14 мальчиков и 14 девочек)

В качестве основных принципов применения системы развивающих учебных ситуаций можно представить следующие:

1) *активности*: предложенные учебные ситуации стимулируют учащихся к проявлению себя, своих особенностей и открытию своих возможностей;

2) *принятия*: учителю, создающему ситуации, необходимо с уважением относиться к выбору самих школьников;

3) *самостоятельности*: ситуации, которые создаются на уроке, стимулируют учащихся к проявлению самостоятельности;

4) *объективного оценивания*: в ходе учебного процесса учитель оценивает затраченные усилия ученика при решении различных вопросов;

5) *регулярности*: в процессе обучения происходит чередование ситуаций, раскрывающих слабые и учитывающих сильные стороны личностной саморегуляции младших школьников.

Цель эксперимента: апробация программы развития саморегуляции младших школьников.

Для достижения данной цели были намечены следующие задачи:

1) Изучить особенности саморегуляции младших школьников в конкретной образовательной среде.

2) Уточнить критерии, определяющие с одной стороны, уровень развития саморегуляции как способности младших школьников, влияющей на их интеллектуальное и личностное развитие, а с другой - уровень осознанности саморегуляции самими учащимися.

3) Провести диагностику уровней развития саморегуляции и её осознанности у детей младшего школьного возраста.

4) Исследовать эффективность разработанных психолого-педагогических условий, способствующих развитию саморегуляции младших школьников.

Для решения этих задач использовали методику, рассчитанную на оценивание школьниками собственных личностных образований: опросник «Саморегуляция младших школьников». Опросник представляет собой модифицированный вариант опросника «Саморегуляция», разработанного О.А. Конопкиным и А.К. Осницким, а также «Детский вариант саморегуляции теста Р. Кеттелла», «Палочки – черточки» (Н.В. Ульenkова) и «Проба на внимание» (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая).

О целесообразности реализации данной программы в процессе обучения младших школьников, о своевременности её внедрения, говорит о том, что сформированная на высоком уровне саморегуляция позволит выпускнику начальной школы владеть системой знаний об основных закономерностях взаимодействия своего организма с окружающей средой; применять следующие навыки: сохранения здоровья через саморегуляцию; управления своим эмоциональным состоянием, своей деятельностью.

Программа развития саморегуляции младших школьников «Учимся регулировать свою жизнь» – это личностно-ориентированный психолого-педагогический процесс, основывающийся на взаимодействии педагога и учащихся, направленный на создание условий для развития саморегуляции (ответственность, осознанность, автономность, инициативность, податливость воспитательным воздействиям, внутренний контроль). Программа выполняет следующие функции: креативную, рефлексии, стимулирующую, диагностическую, коррекцию.

Программа развития саморегуляции младших школьников реализует следующие дидактические функции: передачу определенных объёмов информации и способов её использования; формирование и развитие саморегуляции обучающихся; формирование обобщенных алгоритмов деятельности и способности создавать новые.

Психологический тренинг «Саморегуляции младших школьников» применялся в целях формирования у обучающихся осознаваемого действия самоконтроля при решении задания, привлечения внимания детей к регуляции деятельности, создания интереса к ней, знакомства с основными этапами деятельности, с алгоритмом регуляции. Отличительные особенности: практическая направленность, активность участников, легкость усвоения материала.

Программа состояла из шести этапов, в ней представлено тематическое планирование «Учимся регулировать свою жизнь».

Далее в процессе исследования были использованы следующие методики: «Детский вариант личностного теста Р.Кеттелла», «Палочки – черточки» (Н.В.Ульenkова) и «Проба на внимание» (П.Я.Гальперин и С.Л.Кабыльницкая).

Количественно-качественная интерпретация первичных данных показала, что на констатирующем этапе эксперимента между контрольными и экспериментальными классами отсутствуют существенные различия (табл. 1):

Таблица 1. Выраженность уровней саморегуляции и самоконтроля младших школьников

Группы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
--------	-----------------	-----------------	----------------

<b>Диагностика уровня самоконтроля (методика «Детский вариант личностного теста Р. Кеттелла»)</b>			
ЭГ	18%	43%	39%
КГ	14%	54%	32%
<b>Диагностика уровня внимания и самоконтроля («Проба на внимание» (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая))</b>			
ЭГ	11%	50%	39%
КГ	14%	57%	29%
<b>Диагностика уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности (методика Н.В. Ульенковой «Палочки – черточки»)</b>			
ЭГ	14% (4)	39% (11)	47% (13)
КГ	14% (4)	46% (13)	40 % (14)

После проведения формирующего эксперимента количественно-качественная интерпретация данных показала, что на контрольном этапе эксперимента выраженность уровней саморегуляции и самоконтроля младших школьников в экспериментальном классе выросла (табл. 2):

Таблица 2. Выращенность уровней саморегуляции и самоконтроля младших школьников

Группы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<b>Диагностика уровня самоконтроля (методика «Детский вариант личностного теста Р. Кеттелла»)</b>			
ЭГ	38%	33%	29%
КГ	19%	49%	32%
<b>Диагностика уровня внимания и самоконтроля («Проба на внимание» (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая))</b>			
ЭГ	31%	40%	29%
КГ	16%	55%	29%
<b>Диагностика уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности (методика Н.В. Ульенковой «Палочки – черточки»)</b>			
ЭГ	24%	39%	37%
КГ	18%	44%	38 %

В целом из данной таблицы видно, что уровень сформированности саморегуляции и самоконтроля в 3-х классах на много вырос.

Дети со средним уровнем достаточно легко справились с заданиями, также, у них наблюдается высокий уровень развития смелости, инициативности, самостоятельности, деловитости, упрямства.

Итак, разработанная нами программа процесса формирования личностной саморегуляции младших школьников на экспериментальном этапе исследования проявила свою эффективность, что подтверждают представленные результаты эксперимента.

Обобщенный анализ результатов опытно-экспериментальной работы свидетельствует о том, что некоторые позитивные изменения произошли в обеих группах: и в контрольной, и в экспериментальной. Однако тенденция развития

саморегуляции как динамической системы взаимодействия личности и окружающего мира, функционирование которой направлено на достижение самостоятельности, инициативности и ответственности за свои поступки, значительно контрастнее обозначилась у младших школьников экспериментальной группы. Именно в этой группе был получен существенный прирост по ряду показателей, свидетельствующих о потенциальных возможностях развития саморегуляции у детей младшего школьного возраста.

В условиях начального образования саморегуляция выражается, прежде всего, в достижении учебной самостоятельности, инициативности и ответственности младших школьников, в умении контролировать свою деятельность, устанавливать и устранять причины возникающих трудностей. Результатом данного процесса становится личностное развитие самого ученика, который постепенно становится субъектом.

## **ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ**

**Демченко Мария Игоревна,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп  
Бгуашева З. К.,  
кандидат педагогических наук, доцент**

Педагогическая культура – просвещенность и образованность, соответствующие правилам и требованиям педагогики. Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста определяет сознание, формирует чувства детей.

Актуальность данного исследования заключается в том, что знания, имеющиеся у родителей в области педагогической культуры, не удовлетворяют современное общество, поэтому необходимо улучшить культуру образования каждого родителя.

В связи с этим необходимо изменить содержание, формы и методы сотрудничества между школой и семьей.

Воспитание современного ребенка требует от родителей терпения, любви, душевных сил и времени. Главными качествами родителей, которые так необходимы детям, являются гуманность, доброта и родительский такт. Уровень нравственности родителей, их жизненные планы, идеалы, опыт социального общения имеют решающее значение в формировании моральных качеств растущего человека.

Однако в реальности родители демонстрируют недостаточно высокий уровень педагогической просвещенности. Зачастую родители не имеют достаточных психолого-педагогических знаний, не всегда могут применить имеющиеся знания на практике, недостаточно информированы о процессах, происходящих в школе.

Исследованиями проблемы повышения педагогической грамотности родителей занимались Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, наши соотечественники А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев и другие.

Недостаток знаний по педагогике и психологии приводит к ошибкам и безрезультативности в воспитании. А.С. Макаренко писал: «Семьи бывают хорошие, и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитает, как следует, нельзя». Сегодня, современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, – к безрезультативности воспитания.

Родители остро нуждаются в педагогическом просвещении. И от того, каким будет воспитание в семье зависит, каким вырастет подрастающее поколение.

Цель исследования: изучить особенности формирования педагогической культуры родителей младших школьников и разработать программу работы с ними.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему формирования педагогической культуры родителей младших школьников в научной литературе.
2. Провести анализ методов по формированию педагогической культуры родителей младших школьников.
3. Провести диагностику уровня педагогической компетентности родителей.
4. Составить программу по формированию и повышению педагогической культуры родителей младших школьников.

Методы исследования: анализ научно-педагогической литературы по данной проблеме, беседа, анкетирование, опрос.

В качестве методов диагностики были выбраны:

1. Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин).
2. Анкета для родителей «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко).

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет его жизни - основная обязанность родителей. Это подтверждают документы: Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Закон РФ «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию», а также Конвенция ООН о Правах ребенка (1988). В данных документах декларируется, что ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении в атмосфере счастья, любви и понимания.

Родители и педагоги - воспитатели одних и тех же детей. Успеха можно достичь только тогда, когда и учителя, и родители станут союзниками, их совместные действия будут направлены в интересах личности ребенка.

Формы педагогического просвещения:

Традиционные:

- родительские собрания,
- лекции,
- вечера вопросов и ответов,
- диспуты,
- дни открытых дверей.

Нетрадиционные:

- деловые игры,
- регламентированные дискуссии,
- обмен родительским опытом.

Выбор и применение различных форм работы с родителями опирается на ряд общих условий:

- знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных качеств (что читают, чем интересуются, какие поручения выполняют, какие трудности испытывают, каковы отношения с одноклассниками и педагогами, что более всего ценят в людях и т.п.);
- личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером;
- педагогическая культура родителей (педагогический потенциал семьи) оказывает решающее влияние на выбор методов, средств и форм воспитания.

Повышение роли воспитательной функции школы обуславливает необходимость совершенствования форм, способов взаимодействия учителя начальных классов и родителей. Школа накопила огромное количество форм работы с семьей, приобщения родителей к соучастию в творческом построении

взаимоотношения "учитель - родители - дети", например такие коллективные формы, как родительское собрание, конференция, диспут, день открытых дверей и др.; индивидуальные - беседа, консультация, письменное поручение, посещение семьи, телефонный разговор.

Педагогам также важно, независимо от того, какую из форм взаимодействия с родителями они выбрали, соблюдать определенные правила его построения: основываться на позитивном стиле общения.

Педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка, тогда работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ**

**Двинаурий Алёна Хамитовна  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп  
Хапачева Сара Муратовна,  
кандидат педагогических наук, доцент**

Актуальность изучения данной проблемы во многом обусловлена инновационными процессами в социально-экономической и политической сферах общества, поставивших систему образования перед необходимостью пересмотра традиционных подходов к обучению и воспитанию школьников. Не менее важным критерием актуальности является незаинтересованность современных школьников в учебном процессе, и как учителям, нам необходимо создать педагогические условия, способствующие увеличению мыслительной и эмоциональной активности учеников, а также мотивации обучающихся к достижению учебных и творческих результатов.

Именно использование метода проекта создает благоприятные условия для активизации познавательной деятельности школьников, развития таких личностных качеств как самостоятельность, креативность, коммуникативность, ответственность за принимаемые решения.

Познавательная активность представляет собой сложное и многостороннее явление и в общем виде может быть определена как сложное личностное образование младшего школьника, включающее интеллектуальный, эмоционально-волевой и процессуальный компоненты, степень проявления которых определяется особенностями информации и характером деятельности. Нами была определена структура познавательной активности, которая включает в себя 4 компонента. Мотивационный компонент включает в себя наличие познавательных мотивов, связанных с содержанием учебной деятельности, и социальных мотивов, связанных с коммуникативными умениями. Содержательный компонент характеризуется наличием у учащегося необходимых знаний, а также степенью овладения предметным содержанием. Процессуальный компонент отличается наличием у учащихся способов деятельности и умением применить их в реальной жизненной ситуации. Эмоциональный компонент определяется наличием доброжелательной, заинтересованной атмосферы в процессе освоения учебной деятельности.

Нами были рассмотрены различные критерии познавательной активности, выделяемые разными авторами, однако, за основу мы взяли критерии, выделенные Шамовой Т.И. (активность, самостоятельность, эмоциональное состояние, мотивация, внимание), из которых в свою очередь вытекают основные уровни познавательной активности, мы взяли уровни познавательной активности, которые разграничила Т.И. Шамова, воспроизводящую, интерпретирующую и творческую познавательную

активность.

Также в рамках исследования приводится характеристика проектной деятельности как средства формирования познавательной активности. Таким образом, проектная деятельность определяется как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Нами были изучены различные классификации и типологии проектов. Мы остановились на следующей классификации проектов (по доминирующей в проекте деятельности, по характеру контактов между участниками проекта, по количеству участников проекта, по продолжительности).

Этапы работы над проектами разными авторами были выделены по-разному, однако за основу были взяты этапы организации Мерцаловой О.Д. именуемые ею как «Пять П». Определены также ведущие принципы организации проектной деятельности учащихся.

В исследовании был проведен анализ использования метода проектов во внеурочной деятельности. После анализа практической деятельности педагогов, мы приступили к собственному экспериментальному исследованию. В ходе опытно-экспериментальной работы, которая проводилась на базе МБОУ «СОШ №2» г. Майкоп, приняли участие обучающиеся 4 «Г» и 4 «В» классов.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный). Внедрение проектов проводилось во внеурочной деятельности. При организации работы над проектами четко выполнялись требования этапности, выдерживались принципы организации проектной деятельности.

Целью констатирующего этапа являлась диагностика исходного уровня познавательной активности учащихся 4-х классов при помощи таких методов как анкетирование, наблюдение, беседа. В результате проведения диагностики было выяснено, что подавляющее большинство учащихся демонстрирует относительно невысокий уровень познавательной активности.

На формирующем этапе эксперимента в 4 «Г» классе нами активно внедрялась проектная методика, с целью формирования познавательной активности учеников. Организация проектной деятельности включала три компонента: мотивационный, обучающий и деятельностно-реализующий.

Мотивационный компонент направлен на активизацию стремления ребенка узнать о прошлом предмета или явления, побуждение к поиску информации об истории, используя различные источники, в проектной деятельности.

Обучающий компонент направлен на совместное участие ребенка со взрослым в организации проектной деятельности.

Деятельностно-реализующий компонент направлен на организацию самостоятельной деятельности детей в рамках реализации проекта. Прежде чем начать проектную деятельность, нами были разработаны пошаговые планы реализации проектов. Внеурочная работа была организована по программе «Дорогою открытий и добра». Темы проектов были выбраны в соответствии с программой: «Моя родословная», «Моя школа, мой класс».

Результатом использования проектной деятельности явилось повышение уровня познавательной активности учащихся 4 «Г» класса в сравнении, как с собственными результатами констатирующей диагностики, так и с показателями контрольной диагностики, проводимой в 4 «В» классе, где проектная деятельность во внеурочное время не использовалась. Особенно значительные положительные сдвиги произошли в отношении: когнитивных функций (внимание); личностных образований (самостоятельность, мотивация, положительное эмоциональное состояние).

Проведенное экспериментальное исследование процесса формирования

познавательной активности младших школьников показывает применимость и результативность разработанного комплекса педагогических условий. Как показали результаты применения диагностической программы, в ходе формирующего этапа эксперимента произошло постепенное устранение низких показателей познавательной активности и формирование признаков познавательной активности младшего школьника более высокого уровня.

В результате теоретико-экспериментального исследования выявлены оптимальные педагогические условия, способствующие целенаправленному и системному развитию в процессе проектной деятельности познавательного интереса как интегративного качества личности младшего школьника: формирование познавательной активности будет представлено в качестве педагогической цели; проектная деятельность включена в содержание начального образования как его компонент; свобода проектной деятельности младшего школьника соединяется с ее педагогической организацией и руководством со стороны учителя; формирование познавательной активности основывается на деятельностном, культурологическом подходах и организуется в условиях совместной деятельности; разработаны содержание, способы и средства формирования познавательной активности учащихся в проектной деятельности во внеурочной работе, диагностический инструментарий и средства коррекции данного процесса.

Таким образом, проектная деятельность, является эффективным средством формирования познавательной активности учащихся и может с успехом применяться в начальной школе в процессе внеурочной работы.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Ефремова Светлана Валерьевна,  
Кубанский государственный университет, г. Краснодар  
Затеева Т.Г.,  
кандидат педагогических наук**

Аннотация: Взаимодействие ребёнка с педагогом определяет его мотивацию к обучению, формирует отношение к учебному заведению и учебному процессу, влияет на успеваемость и формирование самооценки.

Ключевые слова: взаимодействие, диалог, общение, педагогическое взаимодействие

Взаимодействие в педагогике рассматривается как индивидуальный (происходящий между воспитателем и воспитанником), социально-психологический (взаимодействие в коллективе) и интегральный (объединяющий различные воспитательные воздействия в конкретном обществе) процесс.

Вопросом педагогического взаимодействия в системе «учитель-ученик» занимались А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, С.В. Хребина и т.д.

В первой части исследования мы рассмотрели понятие «педагогическое взаимодействие» в точки зрения разных авторов, возрастные особенности развития межличностного взаимодействия младших школьников и виды педагогического взаимодействия в системе «учитель – ученик».

Педагогическое взаимодействие определяется как взаимосвязанный процесс обмена воздействиями между его участниками, ведущий к формированию и развитию познавательной деятельности и других общественно значимых качеств личности. Основные виды конструктивного взаимодействия – сотрудничество, партнерство и конкуренция.

Вторая глава посвящена методологическим аспектам взаимодействия в



системе «учитель-ученик, где были рассмотрены педагогические средства взаимодействия «учитель-ученик», роль родителей, роль учителя, педагога-психолога в системе «учитель – ученик».

Для установления педагогически целесообразных отношений необходимо единое понимание учителем и родителями целей и задач воспитания, единство взглядов на развитие детей, умение видеть перспективы и трудности развития каждого ребенка. Ведущую роль в отношениях «учитель–родители» играет педагог, для него воспитание является профессией. Он имеет специальную подготовку и владеет арсеналом воспитательных средств, которые умело использует в различных педагогических ситуациях.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод: основой хороших взаимоотношений в системе «учитель – ученик» лежит умение учителя выстроить такой педагогический процесс, при котором общение и обучение будет интересным, продуктивным и бесконфликтным. Для успешного выполнения общения учитель должен уметь занимать эффективную коммуникативную позицию. Также немало важно, создание благоприятного климата на уроке, а благоприятным он будет тогда, когда ученик и учитель будут чувствовать себя комфортно.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**Кошечкина Анастасия Александровна**

**ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп**

**Хапачева Сара Муратовна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

Эмоциональное развитие ребенка происходит постепенно в общении с окружающими людьми и в процессе различных видов деятельности: игры, учения, труда. Постоянное расширение эмоционального опыта ребенка, глубины и модальности переживаний в значительной степени определяют направленность формирующейся личности.

Человек проживает жизнь, переживая ее и каждое событие жизни сопровождается эмоциями (переживаниями). В сознании индивида любое переживание связано с мотивами и целями его жизни и деятельности. Оно является обычно переживанием чего-то, казалось бы, самого незначительного события, которое, однако, как определяющий момент вошло в жизнь человека. Особо важные переживания, связанные с занимаемой ролью того или иного события в жизни человека, становятся событием его личной жизни.

Эмоциональное развитие младшего школьника напрямую связано с переменой его образа жизни (он начинает учиться в школе) и расширением круга общения. Со временем ребенок начинает уже более сдержанно выражать свои эмоции (раздражение, зависть, огорчение), особенно когда он находится среди сверстников, боясь их осуждения. В школьном возрасте обычно наблюдается значительное снижение эмоциональной возбудимости - возрастает умение ребенка владеть своими чувствами. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие, как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию. Основная практическая значимость эмоций в том, что они могут выступать катализаторами активных действий. Так, пока жизнь протекает мирно, размеренно человек ничего не пытается менять, потому что его и так все устраивает. Но если происходит что-то, что раздражает, печалит, злит нас, то мы начинаем думать об изменениях. А все потому, что человек испытывает эмоциональный дискомфорт. Самосознание, саморегулирование, самостоятельной развитие эмоциональной сферы личности, чувств направлены на овладение ими и включены в процесс самосовершенствования человека. Умение управлять спонтанными эмоциональными побуждениями, реакциями является показателем

эмоционального развития.

Совершенствование высших эмоций, чувств происходит по мере социализации, развития человека, становления личности. Такое развитие имеет несколько направлений: включение в сферу эмоциональных переживаний новых событий, предметов, людей; повышение уровня сознательного управления эмоциями; постепенное включение в нравственную регуляцию высоких ценностей, норм.

Развитие эмоциональной сферы личности имеет определяющее значение для становления личности в целом. Его закономерности могут указать механизм дальнейшего развития человека, потому что чувства выявляют важные аспекты внутреннего мира личности.

Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития ребенка на этом возрастном этапе. Развитие общения со сверстниками знаменует собой новую стадию эмоционального развития ребенка, характеризующуюся появлением у него способности к эмоциональной децентрации. Но при этом ребенок младшего школьного возраста находится в большой эмоциональной зависимости от учителя и других значимых взрослых.

Неадекватные аффективные реакции у детей младшего школьного возраста могут выражаться по-разному, в зависимости от типа темперамента ребенка, и носят защитный, компенсаторный характер. Эмоциогенными факторами для школьников этого возраста являются не только игры и общение, но и успех или неудачи в учёбе, оценки за учебную деятельность (учителем, сверстниками, родителями).

В младшем школьном возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и в эмоциональной.

Основные изменения в эмоциональной сфере у детей дошкольного возраста обусловлены установлением иерархии мотивов, появлением новых интересов и потребностей. Чувства ребенка-дошкольника постепенно теряют импульсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию. Изменяется роль эмоций деятельности дошкольника. Если на предыдущих этапах онтогенеза основным ориентиром для него являлась оценка взрослого, то теперь он может испытывать радость, предвидя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих. Эмоции дошкольника развиваются в деятельности и зависят от ее содержания и структуры. Развитие эмоциональной сферы в дошкольном возрасте формируется через эмоциональное отношение к окружающим через организацию совместной деятельности. На данном возрастном этапе эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Психологическим аспектам становления личности младших школьников посвящено множество работ. Младший школьный возраст представляет собой период, когда влияние эмоций на духовную жизнь становится наиболее очевидным. Формирование личности ребенка, расширение круга его интересов, развитие самосознания, новый опыт общения со сверстниками, как правило, ведут к интенсивному росту социально ценных побуждений и переживаний. В младшем школьном возрасте больше, чем в любом другом, отмечается захваченность растущего человека переживаниями, связанными с добром, сочувствием, со способностью жертвовать своими запросами, потребностями ради других людей. Эмоциональную жизнь младшего школьника формируют взаимоотношения с учителем, процесс учения, отношения в семье с родителями, с коллективом класса.

Младших школьников отличают высокая эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное. Монотонные, скучные занятия резко снижают познавательный интерес в этом возрасте и порождают отрицательное отношение

к учению. Огромное место в сознании младшего школьника занимает учитель. Его отношение к ребенку, оценки, высказывания, пожелания и требования определяют в большой степени и самочувствие ребенка, и его настроение, и особенности формирующейся самооценки. У младших школьников сложный комплекс переживаний. Это радость от похвалы и огорчение при неуспехе, волнение и неуверенность в себе, если что-то не удастся, страх, что сделает ошибку, надежда на успех.

В начальной школе психологу необходимо использовать специально подобранные методики с учётом психологических особенностей развития младших школьников, способствующих развитию эмоциональной сферы.

Дальнейшая работа должна проводиться в трех направлениях: с ребенком (психологическая коррекция эмоционального состояния и высокого уровня тревожности у детей «группы риска»), с родителями и учителями (психологическое консультирование, психологическое просвещение: разъяснение особенностей эмоционального состояния ребенка, выработка необходимых рекомендаций).

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Ляликова Алина Евгеньевна**  
**ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп**  
**Хапачева Сара Муратовна,**  
**кандидат педагогических наук, доцент**

Психолого-педагогические исследования показывают, что взаимодействие ребенка с культурной средой существенно влияет на процесс развития его личности. Вкус рождается в процессе восприятия. Вкус - категория относительная, то есть человек не может остановиться в развитии вкуса, поэтому формирование эстетического вкуса рассматриваем в образовательном процесс начальной школы, а затем в основной. Эстетический вкус - категория, играющая большую роль в формировании личности ребенка как совокупности индивидуальных черт.

Формирование эстетического вкуса мы рассматриваем как процесс не сиюминутный, а длительный по времени его формирования. Анализ специальной литературы по проблеме исследования показал, что в науке рассматривались, главным образом, категориальная сторона эстетики, эстетического сознания, а также процесс формирования эстетической культуры в целом.

Литература в данном случае чтение включает в себе огромный потенциал духовных ценностей, которые могут обогатить ребенка, стать мощным средством его развития. педагогическими условиями эффективного решения задач формирования эстетического вкуса младших школьников средствами литературы являются:

- ориентация процесса формирования эстетического вкуса на выработку личностных эстетических оценок действительности и литературных произведений с опорой на социальный опыт ребенка;
- включение в образовательный процесс систем творческих задач, организующих эстетическую деятельность школьников с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей;
- целенаправленное вовлечение ребенка в решение коммуникативных задач, направленных на выработку созидательной позиции: «ученик-читатель - художественное произведение – жизнь»;
- обеспечение полноценного взаимодействия учебно-познавательной и творческой деятельности при создании речевой среды как возможности самовыражения эстетического суждения;

- оказание педагогической поддержки развитию индивидуальности ребенка через создание эмоционально-комфортной атмосферы на уроках.

Мы будем рассматривать процесс формирования эстетического вкуса с младшего школьного возраста в образовательном процессе общеобразовательных школ, ведь именно начальные классы являются ответственным звеном в системе подготовки учащихся-читателей. База литературного развития должна закладываться с первого класса, чтобы использовать те особенности мышления, восприятия, чувств, которые изменяются, исчезают с возрастом.

На начальном этапе исследования возникла необходимость анализа учебных программ и курсов по чтению в начальной школе с целью выявления их места в формировании эстетического вкуса детей младших школьников. Для этого нами было проведено анкетирование.

В ходе анализа ответов детьми, выяснилось, что большинство учителей начальных классов работают по учебникам В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой (71 %), которые предусмотрены для обучения детей в традиционной системе.

Большинство анкетированных учителей (60 %) ответили, что на формирование эстетического вкуса оказывают влияние все предметы общеобразовательных дисциплин. 41,7 % учителей начальных классов отметили, чтение как одну из основных возможностей формирования эстетического вкуса. Причем они заметили, что формирование эстетического вкуса в начальной школе возможно – 15,5 %, необходимо – 64,4 %, обязательно – 19,2 %.

Для успешной реализации условий формирования эстетического вкуса необходимо осознание учителями природы, как ценностного явления, на основе которого формируется и восприятие творчества К.Г. Паустовского и отношения учащихся к нему.

92 % учителей отводят общению с природой и чтению художественных произведений о ней ведущее место в формировании эстетического вкуса. «Важная задача - ввести ребенка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать её красоту.

Вместе с тем, потенциальность творчества К.Г. Паустовского для формирования эстетического сознания, а в нем эстетического вкуса младших школьников недостаточно оценены. Таким образом, мы пришли к выводу, что примером формирования эстетического вкуса младших школьников, как оценки природы, может служить творчество К.Г. Паустовского, в котором заложено не только эстетическое, но и нравственное, гражданское воспитание.

Из опрошенных учащихся: 21 % списали понравившиеся стихи или небольшие рассказы из попавшихся книг; 68 % нарисовали понравившиеся картинки осени, и только 10 % написали самостоятельно 1-2 предложения.

Это позволяет сделать вывод, что к начальному моменту обучения в школе, ведущим выражением мысли детей является рисунок (68 %). Только 31 % детей прибегает к письменным средствам. Из этого количества 21 % учащихся при выполнении задания занимаются копированием уже созданного художественного произведения. Лишь 10% занимались самостоятельным поиском своих творческих мыслей.

Следующим шагом на начальном этапе было исследование учащихся младшего школьного возраста в форме устного опроса, который показал, что письменное выражение мыслительных процессов не доступно в полном объеме для детей данного возраста.

Наиболее характерным показателем сформированности эстетического вкуса является ощущение языка. Необходимо отметить, что в ходе работы над языком произведений К.Г. Паустовского значительно меняется образное описание сюжета рассказа, меняется эмоциональная окраска высказываний учащихся, обогащается

словарным запасом, употреблением эпитетов, фразеологизмов в письменной и устной речи учащихся младшего школьного возраста.

В процессе исследования были выявлены четыре основных уровня восприятия и понимания художественной литературы младшими школьниками: репродуктивный (фрагментарный, сюжетно-логический); эмоционально-сюжетный; интуитивно-художественный; элементарный осознанно-художественный.

Эти уровни не зависят от возраста школьников. Они указывают на продвижение учащихся в восприятии художественных произведений. Главное отличие этих уровней состоит в том, что в них отражаются качественные изменения в понимании произведений художественной литературы.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами уточнены критерии и показатели проявления процесса формирования младших школьников, выявлены психолого-педагогические особенности формирования эстетического вкуса младших школьников в образовательном процессе. Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают эффективность педагогических условий формирования эстетического вкуса младших школьников в образовательном процессе образовательных школ.

Разработанные и практически апробированные в начальных классах общеобразовательных школ педагогические условия способствуют положительной динамике развития каждого учащегося младшего школьного возраста. Эти условия улучшают семейную атмосферу, помогают личностному росту самого учителя, благодаря включению учащегося в активную творческую работу на уроках чтения, изучая художественные литературные произведения. Творчество К.Г. Паустовского при этом является мощным условием организации образовательного процесса.

## **ПРОФИЛАКТИКА ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Митянина Мария Александровна,**

**ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп**

**Хакунова Ф. П.**

**доктор педагогических наук, профессор**

Актуальность исследования обусловлена тем, что с появлением на рынке компьютеров, планшетов, мобильных телефонов и прогрессирующих видеоигр готовность детей использовать эти устройства и играть в видеоигры с дополнительной реальностью быстро возросла. В наше время компьютерные игры доступны повсеместно на любом устройстве, а благодаря разнообразию компьютерных и телефонных игр каждый сможет найти для себя любимую игру. Некоторые игры подключены к Интернету, что позволяет геймерам играть в онлайн-видеоигры с неизвестными взрослыми или сверстниками. Неограниченное время у экрана, особенно у молодых людей, может негативно сказаться не только на физическом здоровье, но и психологическом. Игры могут отнимать много времени и вызывать привыкание у некоторых уязвимых людей, таких как младшие школьники. Например, постоянное нахождение в виртуальном мире влечет за собой много негативных последствий для школьников в сфере коммуникации. Заменяя непосредственное общение виртуальным, младшие школьники упускают возможность проявить свои чувства и эмоции, а также у них ухудшается способность к проявлению эмпатии.

Эти факты привели к признанию игровой зависимости – психическим расстройством, характеризующимся постоянным желанием играть, нарушением самообладания и функциональными нарушениями. Две основные системы диагностики психических расстройств, диагностическое и статистическое руководство по психическим расстройствам 5-го издания (DSM-5) и Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем,

одиннадцатого пересмотра (МКБ-11), признали игры расстройством и высказались за необходимость лучшего исследования и понимания этого состояния.

Современные видеоигры влияют на психику, развитие и эмоциональное состояние младших школьников, поэтому очень важно контролировать эту проблему и реализовывать профилактические мероприятия.

Проблемы игровой зависимости изучаются в рамках различных наук. Проблемой исследования игровой зависимости занимались психологи: Ваганов А.В., Войсунский А.Е., Галкин К.Ю., Лоскутова В.А., Минаков А.В., Носов Н.А., Ракитов А.И., Холл А.С., Церковный А.В., Шоттон М.А.; понятие и феномен «игровая зависимость» раскрыто в трудах: Большот Т.Ю., Буровой А.Е., Войкуновского А.Е., Лободиной С.В., Юрьевой Л. Н.; Кибераддикцию как форму зависимого поведения охарактеризовали: Егоров А. Ю., Змановская Е. В., Иванов М. С., Репринцева Е. А., Янко Е. В. и др.; описанием симптомов и стадий игровой зависимости занимались Алтухова Н. И., Галкина К. Ю., Гриффитс М. Д., Котлярова А. В. и др.; проблемы взаимодействия детей и младших школьников с компьютером раскрыты в трудах: Аведиссян Т., Блейкмор С. Дж., Ворошилин С. И., Коул М., Марджони М., Юнисс Дж., Янг К. и др.

В психолого-педагогических исследованиях проблема игровой зависимости изучена достаточно, однако проблема профилактики игровой зависимости недостаточно исследована и мало научно обоснованных профилактических программ игровой зависимости, что обуславливает актуальность рассматриваемой проблемы.

Таким образом, анализ состояния проблемы игровой зависимости младших школьников и её профилактика в психолого-педагогической теории и практике позволил сформулировать противоречие между необходимостью профилактики игровой зависимости в младшем школьном возрасте и недостаточной разработанностью профилактических методов игровой зависимости детей младшего школьного возраста.

Проблема исследования: каковы методы, способы и средства профилактики игровой зависимости детей младшего школьного возраста?

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать программу профилактики игровой зависимости младших школьников, а также экспериментально доказать её эффективность.

Объект исследования – игровая зависимость младших школьников.

Предмет исследования – методы и средства профилактики игровой зависимости детей младшего школьного возраста

Задачи исследования:

1. Осуществить теоретический анализ подходов к изучению проблемы игровой компьютерной зависимости в отечественной и зарубежной литературе.
2. Выявить психолого-педагогические особенности игровой зависимости детей младшего школьного возраста;
3. Определить особенности процесса профилактики компьютерной игровой зависимости младших школьников;
4. Разработать программу по профилактике игровой зависимости детей младшего школьного возраста и экспериментально обосновать её эффективность.

Методы исследования:

- Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, синтез, обобщение;
- Эмпирические: наблюдение, эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этап), тестирование, анкетирование;
- Методы математической обработки результатов: математические и статистические методы.

Методики исследования:

- «Методика диагностики склонности к 13 видам зависимостей, Лозовой Г.В.»;
- «Тест Такера»;
- Опросник Рикардо Теджейро-Сальгера и Роза Мария Берсабе-Моран «Problem Video Game Playing (PVP) Questionnaire»;
- Авторская анкета «ИГРЫ 23/24».

Эмпирическое исследование проводилось на базе: МБОУ «Лицей №19» города Майкопа. Экспериментальной группой был 4 «А» класс, контрольной - 4 «В». Количество испытуемых 4 «А» - 26 человек, 4 «В» - 26 человек.

На констатирующем этапе результаты исследования показали, что основная масса учеников в экспериментальной и контрольной группах имеют выраженную на среднем уровне игровую и компьютерную зависимость, а также склонность к зависимостям; среди опрошенных большинство тратят на игры до трёх часов в сутки и предпочитают играть в онлайн режиме; самыми популярными играми среди мальчиков являются: Dota 2, CS:GO, Mortal Kombat, World of Tanks. Minecraft, а среди девочек: Brawl Stars, Sims 4, Дурак онлайн, Homescapes, Pubg mobile.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Река Диана Сергеевна  
студентка 2 курса**

**ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп  
Хапачева С.М.,**

**кандидат педагогических наук**

В современных цивилизациях существует всё более возрастающее число объектов, событий, условий, ситуации, которые пугают или потенциально могут быть пугающими. Вероятно, именно этим можно объяснить тот факт, что страх является предметом научного исследования, познаний, чаще, чем какая-либо другая эмоция.

Страх – это эмоция, которая может возникнуть в любом возрастном периоде. Достаточно высокий уровень страха характерен для детей младшего школьного возраста, поскольку страхи в этом возрасте приобретают когнитивный характер. Страх – это один из фундаментальных эмоций человека, возникающий в ответ на действие угрожающего стимула. Если объективно рассмотреть эмоцию страха, то несмотря на отрицательную окраску, можно констатировать тот факт, что страх выполняет разнообразные функции в жизни человека. На протяжении всего периода развития человеческого рода страх сопровождал людей, проявляясь в боязни темноты, природных явлений, огня. Страх выступил как организатор борьбы людей со стихией. Страх позволяет избежать опасности, так как играл и играет защитную роль. Поэтому страх можно рассматривать как естественное сопровождение человеческого развития.

Высокая тревожность часто сопровождается высоко развитой потребностью избегания неудач и тем самым препятствует стремлению к достижению успеха. Тревожность, испытываемая ребенком в одной ситуации, не обязательно будет так же проявляться в другом случае. Значимость ситуации зависит от отрицательного эмоционального опыта, приобретенного ребенком в этих ситуациях. Отрицательный эмоциональный опыт формирует тревожность как черту личности и соответствующее поведение ребенка. Психодиагностика тревожности выявляет внутреннее отношение данного ребенка к определенным социальным ситуациям, раскрывает характер взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, в частности в семье, в школе.

В последние годы специалистами отмечен довольно высокий рост детских страхов (В.В. Абраменкова, И.В. Дубровина, А.С. Спиваковская и др.). Более глубокое исследование этого феномена, на наш взгляд, поможет найти правильные подходы к его решению. Мы исходим из того, что наличие страхов в детском возрасте

ни в коем случае нельзя оставлять без внимания, так как это может стать фактором нарушения развития личности в онтогенезе (В.И. Гарбузов, В.В. Лебединский и др.)

По мнению А.И. Захарова, страх – это одна из фундаментальных эмоций человека, возникающая в ответ на действие угрожающего стимула. Если объективно рассмотреть эмоцию страха, то несмотря на отрицательную окраску, можно констатировать тот факт, что страх выполняет разнообразные функции в жизни человека. На протяжении всего периода развития человеческого рода страх сопровождал людей, проявляясь в боязни темноты, природных явлений, огня. Страх выступил как организатор борьбы людей со стихией. Страх позволяет избежать опасности, так как играл и играет защитную роль. Поэтому А.И. Захаров считает, что страх можно рассматривать как естественное сопровождение человеческого развития.

По мнению З. Фрейда, страх - аффективное состояние ожидания какой-либо опасности. Страх перед каким-то конкретным объектом называется боязнью, в патологических случаях – фобией.

Рассмотрев различные определения, можно сгруппировать их в следующие группы: 1) страх – это специфическая эмоция (психический процесс). Однако в некоторых определениях сущность этого эмоционального процесса не раскрывается, а указываются лишь ситуации или причины, вызывающие страх (угроза, ожидание опасности); 2) страх – это психическое (эмоциональное) состояние, однако и здесь чаще всего указываются ситуации или причины, вызывающие страх. По нашему мнению, разница между страхом как эмоциональным процессом и эмоциональным состоянием, с точки зрения определения страха, не принципиальна, потому что страх как психическое явление может проявляться и в форме процесса, и в форме состояния, и в форме свойства личности – индивидуальности (боязливость). В большинстве рассмотренных определений не дается качественной специфики или сущностной характеристики в форме психологического описания.

В процессе исследования мы предположили, что целенаправленная и систематическая работа по коррекции страхов детей приведет к снижению количества страхов у школьников. С целью изучения было организовано эмпирическое исследование.

Экспериментальное исследование проходило на базе МБОУ Лицей №19, г. Майкопа, Республики Адыгея. В качестве испытуемых выступили 32 младших школьника в возрасте 8-9 лет, из них 18 мальчиков и 14 девочек.

Центром квалификационного исследования явилась разработка программы коррекции страхов детей младшего школьного возраста.

Исследование проводилось с опорой на метод теоретического анализа, библиографический метод (обзор проблемы был сделан путем отбора, анализа и систематизации всей литературы по данному вопросу), непосредственное наблюдение, метод беседы (выявление интересующей информации об испытуемом происходил в живом двустороннем общении с учителями, детьми и их родителями), организационные методы, сравнительный метод (исследование было организовано как работа с группами контрольной и экспериментальной группами детей одного возраста), практические методы (результаты исследования были получены в процессе практической деятельности детей).

Исследование проходило в период с сентября 2023 года по февраль 2024 года. Результаты исследования обрабатывались и описывались в марте - апреле 2024 года.

В процессе подготовки к опытно-экспериментальной работе нами были отобраны следующие методики, адекватные цели нашего исследования: модифицированный тест М. А. Панфиловой «Страхи в домиках»; диагностическая беседа-опрос, составленная А.И. Захаровым; тест тревожности В. Амен, М. Дорки, Р. Тэммл, В. Методика «Выбери нужное лицо».

Анализ эффективности эксперимента осуществлялся на основе сравнения



результатов констатирующего и контрольного этапа. Количественно-качественная обработка диагностических данных позволили реально оценить эффективность разработанной нами программы. Ее построение осуществлялось с учетом возрастных особенностей, а также поставленных целей и задач.

Анализ проведенного исследования также позволил сформулировать следующие выводы:

1. При исследовании выраженности степени страхов детей возможно использование комплекса диагностических методик, направленных на изучение ряда личностных и эмоциональных свойств детей.

2. Методом психологического воздействия в нашем исследовании был процесс психокоррекции страхов в игровой деятельности и с помощью арт-терапии. Работа в группе не только обеспечила уменьшение количества страхов детей, но и способствовала овладению различными способами общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

После проведения формирующего эксперимента в виде психолого-педагогической программы коррекции страхов детей младшего школьного возраста были достигнуты следующие результаты: уменьшилось число детей с высокими показателями уровня страхов, агрессии и тревожности, увеличилось число учащихся с низким уровнем страхов. Иными словами, занятия по предложенной программе показали свою эффективность и могут быть использованы в расширенном виде для дальнейшей психологической работы с детьми младшего школьного возраста по снижению уровня страхов и тревожности.

## **РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ КО ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ**

**Рожкова Марина Александровна,  
студентка 2 курса**

**ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп  
Хапачева С.М.,  
кандидат педагогических наук**

Время перехода учащихся из начальной школы на вторую ступень общего образования является одним из кризисных периодов их личностного развития. При этом существенно меняются требования учебной деятельности и социальная ситуация развития: на смену одному учителю приходит несколько учителей – предметников, расширяется круг общения со сверстниками, возникает необходимость усвоения новых учебных предметов. Данный период также характеризуется тем, что усложняется учебный материал и формы организации учебно-воспитательной работы, методы и приемы обучения, вводится кабинетная система обучения.

Проблемы мотивации учения были предметом исследования многих ученых. Потребности, мотивы, эмоции, деятельность рассматривались А.Н. Леонтьевым, В.Н. Мясищевым, П.В. Симоновым, Х.Хекхаузенем, В.С. Мерлиным, Б.И.Додоновым, С.Л. Рубинштейном, Д.Н.Узнадзе, С.П.Манукян; психологические механизмы мотивации – В.К. Виллюнасом, В.Э. Мильманом; мотивация поведения и формирование личности – В.Г. Асеевым, П.М. Якобсоном, Л.И. Божович; уровень притязаний исследовался Л.В. Бороздиной; формирование мотивации учения изучалось А.К. Марковой, В.И. Василевским, Г.И. Щукиной, Ю.Н. Кулюткиным, В.С. Ильиным, Р.А. Ждановой, Г. С. Сухобской.

Обилие литературы по проблеме мотивации и мотивов сопровождается и многообразием точек зрения на их природу, что вынуждает некоторых психологов впадать в излишний пессимизм и говорить о практической неразрешимости проблемы. Общим недостатком существующих точек зрения и теорий является

отсутствие системного подхода к рассмотрению процесса мотивации, вследствие чего любой фактор, влияющий на возникновение побуждения и принятие решения, объявляется мотивом.

Актуальность темы исследования по данной проблеме обуславливается тем, что исследования по этой проблеме достаточно редки и носят разрозненный и фрагментарный характер.

Выявленное противоречие позволило сформулировать проблему исследования: каковы психолого-педагогические условия развития мотивационной сферы подростков в условиях адаптации ко второй ступени обучения.

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой.

Мотивационная сфера – ядро личности. В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться. Причем учиться хорошо, отлично. Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, ведущими являются мотивы «доставить радость родителям», «хочу больше знать», «на уроке интересно».

В поведении человека, есть две функционально взаимосвязанные стороны: побудительная и регуляционная. Побуждение обеспечивает активизацию и направленность поведения, а регуляция отвечает за то, как оно складывается от начала до конца в конкретной ситуации. Психические процессы, явления и состояния: ощущения, восприятие, память, воображение, внимание, мышление, способности, темперамент, характер, эмоции – все это обеспечивает, в основном, регуляцию поведения.

Мотивационного объяснения требуют следующие стороны поведения: его возникновение, продолжительность, устойчивость, направленность и прекращение после достижения поставленной цели, преднастройка на будущие события, повышение эффективности, разумность или смысловая целостность отдельно взятого поведенческого акта. Кроме того, на уровне познавательных процессов мотивационному объяснению подлежат их избирательность; эмоционально-специфическая окрашенность.

Исследование мотивационной структуры школьников на констатирующем этапе показало, что непосредственно побуждающими мотивами их учебной деятельности оказались мотивы самоопределения, мотивы самосовершенствования и мотивы престижа.

На основе полученных данных мы разработали коррекционно-развивающий комплекс занятий по формированию мотивов учения у испытуемых и реализовали ее в учебном процессе (обеспечение моделирования педагогического процесса как системы учебной деятельности; формирование положительного отношения к учебной деятельности на основе единства мотивационной и эмоциональной сфер в условиях использования развивающей программы; использование игровых приемов).

Как видно из диаграммы после проведения формирующего эксперимента доля сильно выраженной интенсивности повысилась на 8,3 % и составила 37,5 %. Умеренная интенсивность познавательных потребностей составила 37,5 %, доля слабой интенсивности снизилась до 25 %, что говорит о неплохих результатах.

Как показали полученные результаты от внедрения комплекса занятий, отмечается повышение уровня мотивации, отмечается переход внешних мотивов во внутренние. Ребенок начинает понимать, что знания нужны не для того, чтобы кому-то доставить удовольствие или чтобы быть не хуже других, а для того, чтобы быть более развитым, иметь в будущем хорошую работу. Об этом свидетельствует и динамика мотивации. Если на первом этапе исследования внутренние мотивы составляли 44,4 % от общего числа ответов, то после реализации комплекса занятий

уже 65,3 %.

Итак, предположение о том, что формирование мотивации учения будет успешным, если используются методы стимулирования мотивации, подтвердилось.

Результаты итогового этапа исследования показали, что создание условий для развития учебной мотивации на формирующем этапе способствовало положительной динамике мотивационной структуры.

В данной работе были исследованы мотивы учения школьников при переходе в среднее звено обучения, особенности их динамики. Было выявлено изменение доминирующих мотивов от внешних к внутренним на протяжении обучения в начальной школе. В общей массе учащихся преобладают также внутренние мотивы.

В заключение хочется отметить, искусство воспитания все-таки заключается в создании правильного сочетания «понимаемых» мотивов и мотивов «реально действующих» и вместе с тем в умении вовремя придать более высокое значение успешному результату деятельности, чтобы этим обеспечить переход к более высокому типу внутренних мотивов, управляющих жизнью личности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Тоноян Кнара, АГУ, г. Майкоп**

**Жажева Дариет Долегчериевна,**

**кандидат педагогических наук, доцент, АГУ, г. Майкоп**

В современном мире все чаще и чаще поднимаются вопросы касательно важности развития речи младших школьников. Развитие личности не мыслится без развития речи и рассматривается как процесс и результат социализации личности, как опыт осознания и присвоения культурных ценностей через текст. Развитие речи – это процесс личностного и психического развития посредством языка.

Одно из определений слова «речь» - способность говорить, выражать словами. Это основа всякой умственной деятельности, а также средство коммуникации. Умение учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется, в процессе овладения, через речь, проявляются также в речевой деятельности. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

Процесс развития речи включает множество важных аспектов, таких как: изучение фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса. Развитие речи – это принцип в работе, как по чтению, так и по правописанию. Работа над правильным произношением и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом – вот основное содержание уроков по развитию речи.

Одной из важнейших задач учителя начальных классов является правильная и эффективная организация работы над формированием языковых понятий, одним из которых является «лексическое значение слова». Полноценное развитие грамотной речи младших школьников невозможно без усвоения данного понятия.

В последние десятилетия существенно изменился подход к задачам, стоящим перед школой. Основная задача начальной школы – сформировать учебную деятельность младших школьников. Специфика учебной деятельности заключается во взаимодействии обучающегося с научными понятиями. Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребёнком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли.

Языковое понятие – форма мысли или знания, обобщающая некоторые предметы, характеризующая их сущность, отличающая эти предметы от всех

остальных.

Решая проблему формирования языковых понятий у учащихся начальных классов, следует помнить о том, что речь идёт не о заучивании словесного определения или формулировки правила, а о понятии как форме мысли и знания, так как только знание определения, даже подкреплённое нужными примерами, отнюдь не свидетельствует о сформированности понятия.

Проведённый нами анализ психолого-педагогической, лингвометодической литературы позволяет говорить о том, что тема формирования синтаксических понятий в школьном курсе русского языка является актуальной, поскольку в системе лингвистических понятий, изучаемых в школе, важнейшее место занимают именно синтаксические понятия.

Разделу «Лексика» в начальной школе принадлежит особая роль. Она влияет на воспитание у ребёнка чувства языка, на формирование способностей употреблять слово с учетом его смысловых и стилистических качеств. Младшим школьникам необходимо усвоить некоторые теоретические сведения о слове как о лексической единице языка. Это должно стать основой работы по обогащению их словарного запаса и содействовать формированию умений в области связной речи.

Со словом младшие школьники начинают знакомиться со школьной скамьи и на протяжении всего курса изучения русского языка и литературы. Слово можно сравнить со строительным материалом, который необходим как для составления предложения, так и для связного высказывания.

Формирование лексических понятий у младших школьников – систематическая работа над ее содержанием. Построение предложений, вдумчивый выбор подходящего слова и нужной формы, грамотное оформление мысли – это то, чему необходимо учить детей в школе.

Чтобы определить индивидуальные особенности овладения лексикой, нужно оценить словарный запас младшего школьника. Для определения уровня сформированности лексических понятий младших школьников, всегда нужно включать оценку его словаря, уровень развития лексики, изучить объём активного словаря.

Для организации педагогического процесса, нужно изучить лексикон ребёнка. Чтобы обучать детей младшего школьного возраста родному языку, нужно владеть информацией о словарном запасе детей, а также особенностях понимания и употребления ими слов. Это основа для определения содержания и методов лексической работы.

В процессе обучения в начальных классах дети начинают знакомиться с отдельными лексическими понятиями. Они узнают, что существуют слова, близкие и противоположные по смыслу. Выполняя практические задания и работая на уроках, они знакомятся с многозначными словами. В процессе работы над лексикой младшего школьника, происходит изучение таких понятий, которые характеризуют слово как со стороны значения, так и употребления, происхождения. Когда работа учителя направлена на формирование лексических понятий, у учащихся формируются учебно-языковые, лексикологические и фразеологические умения. Они находят изучаемые явления, чаще употребляют их в собственной речи. Дети приучаются пользоваться различными толковыми словарями.

Работа над лексическим значением слова на уроках русского языка и литературного чтения включает в себя разнообразные направления практической деятельности, такие как: количественное обогащение словаря, работа над значениями слов, работа над оттенками значений, и др.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска новых эффективных методик, способствующих формированию понятия «лексическое значение слова», так как в наше время они недостаточно разработаны. Данная область

не изучена в полном объеме. Именно поэтому в данной работе главная роль отводится выявлению условий, которые способствуют формированию понятия у учащихся младших классов.

Работа над формированием понятия «лексическое значение слова» у младших школьников представляет собой сложный трудоемкий процесс, включающий в себя задания из разных блоков лексики родного языка. Важно сделать вывод о том, что понимание слова младшим школьником зависит от степени «нужности» этого слова. У ребенка должен быть мотив, по которому он стремится познать смысл слова: чтобы понять прочитанное, чтобы узнать, как называется заинтересовавший его предмет или новое явление. Когда у учащихся есть соответствующая мотивация, они готовы к тому, чтобы усвоить данное слово, использовать его в своей речи. Этому могут способствовать нетрадиционные задания в игровой форме.

Роль формирования понятия «лексическое значение слова» в развитии младшего школьника крайне велика. Развитие личности напрямую связано с развитием речи ребенка, именно поэтому важнейшей задачей учителя начальных классов является формирование высокой языковой культуры учащихся. От формирования правильных лексических представлений зависит дальнейшее обучение младшего школьника, а значит, учитель должен проводить целенаправленную словарную работу с учащимися. Считается, что слово является единицей словарного запаса только в том случае, если оно в сознании человека соотносится с предметом, явлением реальности. Таким образом, лексическое значение слова – это соотношение звукового комплекса с обозначенным им предметом, процессом, явлением действительности.

Анализ психологической литературы позволяет нам сделать вывод о том, что житейские и научные понятия у ребенка развиваются в противоположном друг от друга направлениях. Научные понятия прорастают вниз через житейские. Житейские понятия прорастают вверх через научные.

Для проведения качественной опытно-экспериментальной работы были проанализированы возможности УМК в рамках проблемы исследования. Констатирующий этап эксперимента предполагал определение уровня сформированности понятия «лексическое значение слова» у младших школьников на начальном этапе, были выделены экспериментальный и контрольный классы. Полученные результаты позволили нам составить программу опытного обучения учащихся, которое проводилось на формирующем этапе эксперимента. Контрольный этап эксперимента позволил нам сделать выводы об успешности проведенной работы, о чем свидетельствует повторная диагностика уровня сформированности понятия у младших школьников.

Таким образом, выделенные условия, способствующие формированию понятия «лексическое значение слова» у младших школьников, действительно оказались эффективными.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

**Фокина Елизавета Вячеславовна,  
студентка 1 курса**

**ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп  
Хапачева С.М.,**

**кандидат педагогических наук**

Адаптация детей младшего школьного возраста к школьной жизни – залог успешности обучения ребенка и его личностного благополучия. Период привыкания к школе требует специальной организации жизни и деятельности школьников. Как сказано в Законе об образовании РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ начальный период

обучения в первом классе должен создать благоприятные условия для адаптации ребенка к школе, обеспечивающие его дальнейшее благополучное развитие, обучение и воспитание.

Ребенок, который вписывается в школьную систему требований, норм и социальных отношений, чаще всего и называется адаптированным.

Исходные положения исследования были определены на основе всестороннего изучения проблемы адаптации в психологии, педагогике: А.В. Петровский, Л.И. Божович, И.В. Дубровина, М.Р. Битянова, М.М. Безруких и др.

Решая задачи исследования, мы прежде всего уточнили понятие «адаптация». Адаптация – это приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности.

В зависимости от того, в каких условиях и на основе каких механизмов осуществляется приспособление человека к среде, выделяют различные виды адаптации: физиологическая, биологическая, психологическая, социально-психологическая. Эти виды адаптации могут взаимодействовать и проявляться одновременно.

Деятельность педагогического коллектива школы по организации адаптационной среды первоклассников к начальному школьному образованию должна быть направлена на создание следующих психолого-педагогических условий: организация режима школьной жизни первоклассников и создание предметно-пространственной среды; организация оздоровительно – профилактической работы и учебно-познавательной деятельности первоклассников в адаптационный период; организация внеучебной жизни первоклассников, а также изучение социально-психологической адаптации детей к школе.

На констатирующем этапе эксперимента, было проведено диагностическое обследование обучающихся двух 1 классов (1 «Б», 1 «В») по представленным выше методикам.

В обоих классах большинство первоклассников имеют нормальный уровень учебной мотивации и готовы к обучению в школе. Только небольшая часть детей имеет сниженный уровень учебной мотивации.

У большинства первоклассников в обоих классах адекватная самооценка. Есть дети с завышенной самооценкой с низкой и резко заниженной самооценкой. Большинство первоклассников справились с графическим диктантом. Они показали средний уровень развития произвольной сферы. Были первоклассники, которые даже не смогли начать новый узор самостоятельно. Выполнение данной методики вызвало у первоклассников трудности в ориентации пространства, не все понимали инструкции с первого раза и не могли правильно нарисовать узор.

При полученных результатах первого среза по 4 методикам видно, что адаптация большинства первоклассников на этапе первичной диагностики проходит в среднем нормально. В обоих классах ученики по итогам проведенных исследований показали результат приблизительно одинаковый. Поэтому контрольный класс будет 1 «Б», а экспериментальный 1 «В».

По результатам теоретического и эмпирического исследования была разработана программа по адаптации первоклассников к обучению в школе для экспериментальной группы. Анализируя результаты диагностики контрольной группы, мы видим, что очень высокого уровня учебной мотивации так ни у кого и нет.

Из рисунка в экспериментальной группе мы видим, что стало больше детей с очень высоким уровнем учебной мотивации, который повысился на 4 %, то есть вместо 1 обучающегося стало 2. Также повысилось количество детей с высоким уровнем, их стало на 9 человек больше, на 36 % улучшился результат.

Анализ результатов диагностики уровня самооценки показал, что в контрольной группе количество первоклассников с заниженной самооценкой

уменьшилось на 5 %.

В экспериментальной группе произошли положительные изменения, 93 % класса с адекватной самооценкой, уменьшилось число учащихся с завышенной на 7 %, и число с заниженной самооценкой на 3 %, сейчас их 0 %. Это говорит о том, что на занятиях по адаптации первоклассники с заниженной самооценкой стали более уверенными в себе и открытыми для окружающих.

Анализируя результаты диагностики контрольной группы, мы видим, что 60 % класса справились с графическим диктантом, поэтому они показали высокий результат, также нет таких, кто вообще не справился, остались еще дети, у которых низкий уровень развития произвольной сферы. Наблюдается положительная динамика.

В экспериментальной группе до эксперимента с графическим диктантом первоклассники справились не так хорошо, по сравнению с контрольной, но после формирующего эксперимента их результаты улучшились, ровно половина первоклассников справилась с графическим диктантом.

В ходе формирующего эксперимента изменялось содержание программы пребывания ребенка в школе в первом полугодии, апробировались активные формы занятий по адаптации первоклассников к обучению в школе.

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу, согласно которой процесс адаптации детей к обучению в школе будет успешным при соблюдении следующих психолого-педагогических условий: учебно-воспитательная работа в школе строится с учетом особенностей развития познавательных процессов детей младшего школьного возраста; организация режима школьной жизни первоклассников и создание предметно-пространственной среды; обеспечение мотивации ребенка к учебному процессу.

Итогом формирующего этапа мы считаем существенное повышение у первоклассников активности и самостоятельности; повышение уровня произвольной регуляции поведения; повысилась мотивация, ослаблена внутренняя напряженность; улучшились показатели, связанные с коммуникативной стороной общения; увеличилось количество первоклассников со средним и высоким уровнем адаптации.

Результаты исследования позволили нам сделать вывод о том, что работа по адаптации первоклассников к обучению в школе - очень сложный и трудоемкий процесс.

Для успешной организации работы учителем начальных классов по облегчению адаптации первоклассников к обучению в начальной школе необходимо придерживаться следующим рекомендациям: формирование высокого уровня адаптации предполагает сочетание креативно-продуктивной, игровой и других видов деятельности; для достижения эффективности в адаптации необходимо формирование положительного, эмоционального отношения к первоклассникам; обучение первоклассников должно осуществляться в специально созданных условиях: организация охранительного режима; использование дозированных нагрузок; создание ситуаций активного взаимодействия, сотрудничества и общения с учителем и сверстниками; на начальном этапе обучения родители должны обеспечить детям атмосферу любви и взаимопомощи в семье; в полной мере использовать преемственность методов и приемов работы и педагогического общения воспитателя детского сада и педагогов начальной школы.

Проведенное нами исследование не исчерпывает всех вопросов, связанных с адаптацией детей к школе. Данная психолого-педагогическая категория может стать предметом дальнейших специальных исследований.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ**

**Храпчук Наталья Геннадьевна,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп  
Хакунова Ф. П.,  
доктор педагогических наук, профессор**

Актуальность исследования заключается в том, что одной работы по профориентации в учебных заведениях мало для профессионального самоопределения младших школьников. Профессиональное самоопределение или профориентация, является способом самоактуализации личности в сфере профессиональной деятельности, важнейшей линией её жизненного и личностного самоопределения. Современный рынок труда вмещает в себя огромный перечень профессий, который с каждым годом пополняется новыми специальностями. Несмотря на это, учащиеся имеют некоторые трудности в профессиональном самоопределении, т.к. далеко не все из них имеют полное представление о новых профессиях. Некоторые из младших школьников даже не знают о том, какие новые профессии существуют. Одни учащиеся затрудняются в своём профессиональном выборе, другие же наоборот твёрдо уверены в выбранном жизненном пути и знают, чего они хотят. Именно поэтому на сегодняшний день учащиеся нуждаются в психологическом сопровождении в профессиональном самоопределении. Одним из них необходимо помочь лучше понять их интересы, склонности и умения, а другим ещё раз убедиться в их выборе.

Анализ исследований, посвящённых проблеме психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения младших школьников, позволил сформулировать следующие противоречия:

- между уровнем развития личности младшего школьника и недостаточной исследованностью психологических особенностей сопровождения их профессионального самоопределения;
- между возрастающей потребностью в школьной практике в сопровождения профессионального самоопределения младших школьников и недостаточной разработанностью конкретных путей реализации этого процесса.

Цель исследования – выявить психологические особенности сопровождения младших школьников в профессиональном самоопределении.

Объект исследования – профессиональное самоопределение младших школьников.

Предмет исследования – психологические особенности сопровождения младших школьников в профессиональном самоопределении.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические аспекты профессионального и личностного самоопределения младших школьников.
2. Дать характеристику особенностям младшего школьного возраста и его влиянию на профессиональное и личностное самоопределение учащихся.
3. Изучить сущность психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения младших школьников.
4. Составить программу сопровождения младших школьников в профессиональном самоопределении.

Теоретическая основа исследования:

- теоретические концепции по профессиональному и личностному самоопределению младших школьников (Э.Б. Абдулин, И.В. Арендачук, М.Р. Гинзбург, В.Н. Дружинин, С.Ф. Зеер, Е.П. Ильин, Е.А. Климов, И.С. Кон, И.М. Кондаков, Л.Н. Кузнецова, И.Ю. Кулагина, Р.С. Немов, Э. Роу, А.В. Петровский, Н.С. Пряжников, А.А. Толстикова, В.Б. Шапарь).

- теоретические положения о возрастных особенностях формирования



личности младшего школьника (П. Блос, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, К. Левин, А. М. Прихожан, Ж. Ж. Руссо, Д.И. Фельдштейн, З. Фрейд, И.В. Шаповаленко, Д.Б. Эльконин).

– научные идеи по проблемам психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения младших школьников (Э.М. Александровская, Г.С. Алтенова, М.Р. Битянова, Г.В. Богданова, А.В. Деянова, Е.А. Климов, Л.С. Пилецкая, Н.В. Ронжина, И.В. Ульянова, С.А. Шапкина).

*Методы исследования.*

1. Теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, синтез, дедукция, обобщение.

2. Эмпирические: беседа, тестирование, констатирующий этап эксперимента.

3. Методы математической обработки результатов.

*Методики исследования:*

1. «Готовность к выбору профессии» А.П. Чернявской;

2. «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова;

3. «Карта интересов» Голомштока;

4. «Опросник профессиональных склонностей» Л.Йовайши.

База исследования: МБОУ «Лицей №19» города Майкоп. В качестве респондентов выступили учащиеся 4 «Б» в количестве 30 человек.

На констатирующем этапе результаты исследования показали, что у младших школьников присутствует низкий уровень по параметрам «Информированность» и «Принятие решения», что подтверждает актуальность нашей темы, а также разработки соответствующих рекомендаций.

Также стоит отметить, что, согласно, диагностике «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова у респондентов преобладают профессии типов Человек-Знаковая система, Человек-Художественный образ и Человек-Человек.

Согласно результатам диагностики «Карта интересов» Голомштока самые высокие показатели присутствуют у следующих сфер интересов: Военные специальности, История, Право и юриспруденция, Математика, Физкультура и спорт.

По результатам диагностики «Опросник профессиональных склонностей» Л.Йовайши большее число респондентов предпочли сферу работы с людьми и экстремальные виды деятельности.

Выбор данных типов профессий и сфер интересов можно объяснить тем, что диагностики проводились в классе с математическим уклоном, в котором, стоит отметить, было также много гуманитариев и ребят, увлечённых творчеством и спортом.

Полученные результаты подтверждают необходимость разработки программы сопровождения младших школьников в профессиональном самоопределении.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ**

**Шалаева Ирина Андреевна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

**Затеева Татьяна Григорьевна,**

**кандидат педагогических наук**

Работа посвящена проблеме использования средств арт-педагогике, способствующих нравственному воспитанию младших школьников. Актуальность проблемы обусловлена потребностью учителей начальной школы в поиске новых эффективных подходов в нравственном воспитании младших школьников, что позволило сформулировать цель исследования.

Целью данной исследовательской работы является разработка и апробация

комплекса средств арт-педагогики, способствующего нравственному воспитанию личности младшего школьника.

Были сформулированы следующие задачи исследования:

1) проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;

2) определить исходный уровень нравственной воспитанности младших школьников;

3) разработать и реализовать комплекс средств арт-педагогики, способствующий нравственному воспитанию личности младшего школьника;

4) определить динамику уровня нравственной воспитанности младших школьников.

В процессе исследования применялись следующие методы:

– теоретический: анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;

– эмпирический: естественный педагогический эксперимент;

– методы математической статистики: математическая обработка результатов исследования, представление результатов исследования в виде таблиц и диаграмм.

Первая часть исследования посвящена теоретическим основам нравственного воспитания младших школьников. В ней рассматривается сущность понятия «нравственное воспитание» с точки зрения разных авторов, его задачи, слагаемые процесса, факторы, оказывающие влияние, особенности нравственного воспитания младших школьников, требования к его результатам и условия, в которых осуществляется данный процесс, понятие арт-педагогики, ее методы, приёмы, средства, а также её потенциал в нравственном воспитании.

Вторая часть работы описывает проведение экспериментального исследования нравственного воспитания младших школьников средствами арт-педагогики. Здесь описана диагностика исходного уровня нравственной воспитанности младших школьников, разработка и реализация комплекса средств арт-педагогики, способствующих нравственному воспитанию личности младшего школьника, а также анализ влияния средств арт-педагогики на уровень нравственной воспитанности младших школьников.

Комплексное использование средств арт-педагогики будет способствовать нравственному развитию детей и формированию позитивных ценностей, а, следовательно, могут быть эффективным средством в нравственном воспитании младших школьников, благоприятно воздействуя на их личностное развитие, эмоциональное состояние, социализацию и адаптацию.

## **РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Байназаров Тимур Аблаевич,  
Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза г.Нукус,  
Республика Узбекистан**

**Аннотация:** В данном тезисе представлены понятия информационные технологии в начальной школе. Рассмотрены особенности информационных технологий также позволяет детям развивать свои навыки решения проблем и критического мышления.

**Ключевые слова:** Информационные технологии, обучение, воспитание, мотивация, познавательная деятельность

В мире, который становится всё более зависимым от информационных технологий, школьники и учителя должны быть знакомы с ними. Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Информационные технологии в начальной школе – это важная часть современного образования. Ребята, начиная с самого раннего возраста, знакомятся с компьютерами, интернетом и другими современными технологиями. Это не только предоставляет им возможность осваивать базовые компьютерные навыки, но и развивает их креативность, логическое мышление и способности к сотрудничеству.

Для успешного внедрения информационных технологий в начальной школе, необходимо иметь квалифицированных и опытных учителей, которые смогут эффективно объяснить основы компьютерной грамотности детям. Это весьма ответственная задача, требующая гибкости и творческого подхода. Учитель должен быть готов адаптировать свои уроки под потребности каждого ребенка, учитывая их индивидуальные особенности и скорость восприятия информации.

Многие начальные школы уже успешно внедрили в свою образовательную программу информационные технологии. Они используют специализированное программное обеспечение и обучающие игры, которые способствуют интерактивному обучению. Информационные технологии позволяют детям изучать разные предметы более увлекательным и интересным способом. Они могут исследовать редактирование фотографий, создавать презентации, программировать и даже создавать свои собственные веб-сайты.

Внедрение информационных технологий также позволяет детям развивать свои навыки решения проблем и критического мышления. В мире информационных технологий нет однозначных ответов на все вопросы, и детям приходится использовать свою логику и творчество для решения задач. Это помогает им развивать независимость и уверенность в своих способностях.

Однако важно понимать, что использование информационных технологий должно быть сбалансированным. Хотя дети могут получить много пользы и развития от компьютерных занятий, необходимо также стимулировать их физическую активность и социальное взаимодействие.

Информационные технологии в начальной школе – это великолепный инструмент, который помогает детям развивать не только компьютерные навыки, но и другие важные качества. Они могут стать основой для дальнейшего изучения информационных технологий и даже вдохновить некоторых ребят на выбор профессии в этой сфере.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РЕАЛЬНОЙ И ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Жаде Надежда Руслановна**

**Кубанский государственный университет, г. Краснодар**

**Гакаме Юлия Даудовна**

**кандидат педагогических наук**

Аннотация: проблема формирования социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде затрагивает насущные вопросы современного образования и общества в целом. Именно такие науки как психология и педагогика могут помочь охарактеризовать основы развития социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде, учитывая специфику их формирования и возрастные особенности учащихся.

Ключевые слова: социальные компетенции, реальная и виртуальная образовательная среда, подходы к формированию личности, теории развития социальных компетенций, педагогические концепции и теории коммуникации, коммуникативные методики развития социальных компетенций, методы и приемы развития социальных компетенций, методика формирования социальных компетенций.

Развитие социальных компетенций – это сложный коммуникативный процесс, зависящий от психологических и педагогических факторов, поэтому целью нашего исследования является выявление психолого-педагогических основ развития социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде.

Вопросом развития социальных компетенций младших школьников как в реальной, так и в виртуальной образовательной среде занималось множество ученых: Е.А. Алисов, А.А. Андреев, Е.П. Белинская, И.А. Зимняя, Н.В. Калинина, А.В. Хуторской и др.

В первой части исследования мы определили психолого-педагогические основы, методы и приемы развития социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде.

С психологической точки зрения существуют различные взгляды и гипотезы об оптимальном подходе в процессе формирования личности: психодинамический подход З. Фрейда, бихевиоральный подход И.П. Павлова, гуманистический подход А. Маслоу, деятельностный подход А.К. Дусавицкого. Формирование социальной стороны личности предполагает развитие определенных умений, навыков и способностей – социальных компетенций. По определению А.В. Хуторского социальная компетенция является готовностью человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации.

Развитие социальных компетенций является многогранным психологическим процессом, который объясняется различными теориями: в реальной образовательной среде (теория социального научения А. Бандуры, социокультурная теория Л.С. Выготского, теория психосоциального развития Э. Эриксона) и в виртуальной образовательной среде (теория социальных сетей Р. Эмерсона, теория сетевого

обучения А.А. Ахаян, теория обработки социальной информации Дж. Уолтера).

Также процесс формирования социальных компетенций можно характеризовать с позиции педагогических концепций и теорий коммуникации: в реальной образовательной среде (концепция социологии коммуникации В.П. Конецкой, теория коммуникации В.Б. Кашкина, основы теории коммуникации Д.П. Гавры) и в виртуальной образовательной среде (теория современного исследования виртуальной коммуникации Е.П. Белинской, А.Е. Жичкиной, концепция особенностей виртуальной коммуникации М.К. Апетян, концепция социальной коммуникации Н. Луман).

Формирование социальных компетенций требует применения коммуникативных методик развития социальных компетенций: в реальной образовательной среде (коммунарская методика КТД И.П. Иванова, методика коллективного воспитания А.С. Макаренко, методика воспитания Ш.А. Амонашвили) и в виртуальной образовательной среде (методика изучения направленности коммуникативной активности С.А. Васюры, методика межличностных отношений Т. Лири).

Проанализировав подходы, теории развития социальных компетенций младших школьников с позиции психологии, и концепции, теории и методики развития социальных компетенций младших школьников с позиции педагогики, мы выявили процессы зарождения и протекания развития социальных компетенций в психологическом контексте (социальная потребность, мотив, цели, социально-значимая деятельность, результат) и в педагогическом контексте (социальная активность, воспитывающее воздействие, духовный потенциал, воспитательная работа, воспитательный эффект).

Также в первой части исследования мы выявили методы и приемы развития социальных компетенций младших школьников в реальной образовательной среде (групповые, проектные, игровые методы) и в виртуальной образовательной среде (ценностно-смысловые, информационные и коммуникативные методы).

Во второй части исследования мы отобрали целый блок методик диагностики уровня сформированности социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде в соответствии с компонентным составом социальной компетенции: социально-перцептивный, социально-психологический, ауто-психологический, коммуникативный, психолого-педагогический.

Также во второй части исследования мы определили структуру методики формирования социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде, состоящую из следующих компонентов: концептуально-целевой, аксиологический, содержательный, операциональный, технологический, управленческий, диагностический, результативный.

Исходя из вышеописанного, можно сделать вывод: социальные компетенции необходимы для успешной адаптации в обществе, эффективного взаимодействия с окружающими и построения гармоничной социальной среды. Выявленные нами психолого-педагогические основы, методы и приемы, методики диагностики, компонентный состав методики развития социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде будут способствовать повышению уровня их сформированности.

## **РОЛЬ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Зозуля Валерия Евгеньевна,**

**бакалавр, направление «Начальное образование»,**

**кафедра педагогики и методики начального образования,**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

*Аннотация:* В данной статье рассматривается важность использования нестандартных заданий в образовательном процессе для формирования познавательного интереса у младших школьников. Применение разнообразных задач и упражнений способствует развитию креативного мышления, интереса к учению и активного познавательного процесса у учащихся. Подробный анализ показывает, что использование нестандартных заданий может значительно повысить мотивацию школьников и улучшить качество обучения.

*Ключевые слова:* нестандартные задания, познавательный интерес, развитие мышления, креативное мышление, мотивация, качество обучения, интерес к обучению, нестандартные решения.

Развитие познавательного интереса у младших школьников играет важную роль в успешности обучения. Нестандартные задания представляют собой эффективный метод стимулирования учебной активности детей. Они способствуют повышению интеллектуального уровня, активизации мыслительных процессов и формированию прочных знаний.

Для проведения исследования был использован комплекс методов анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, наблюдение за процессом обучения.

В числе особенностей формирования познавательного интереса младших школьников можно отметить изменение характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми и появление нового образца поведения в лице учителя, неспособность на протяжении долгого времени удерживать интерес к учебе, круг интересов не обладает устойчивостью и во многом зависит от ситуации, интенсивное развитие кругозора и любознательности, изменение мотивов в процессе обучения: ярко выраженные социальные мотивы, которые влияют на всю учебную деятельность ученика в начале обучения, позже, уступают место другим, более высоким мотивам.

Целенаправленное и систематическое формирование познавательного интереса может способствовать повышению мотивации учеников к обучению. В начальной школе крайне важно сформировать интерес к учебной деятельности и обучению, а также к процессам приобретения новых знаний. Стимулирование данного типа мотивации необходимо для успешного перехода ученика в среднюю школу. Развитие этих новых уровней мотивации представляет собой важный вклад в формирование позитивного отношения к учебе на данном этапе обучения.

Исследование показало, что младшие школьники, которые регулярно сталкиваются с нестандартными заданиями, проявляют больший интерес к обучению, умеют лучше решать проблемы и показывают более высокий уровень креативности. Нестандартные задания способствуют развитию логического мышления, умения работать в команде, инициативности у детей.

Отмечая важность познавательного интереса учащихся в учебном процессе, К.В. Соловьева указывает, что познавательный интерес не что иное, как активная познавательная направленность, сопровождающаяся желанием ребенка узнавать что – то новое, положительными эмоциями при достижении успеха и отсутствием боязни перед возникающими сложностями, что в совокупности очень важно для развития гармоничной личности.

Внедрение нестандартных задач в образовательный процесс может стать эффективным способом стимулирования познавательного интереса младших школьников, помогая им развивать ключевые навыки и компетенции, необходимые для успешной учебы и дальнейшего саморазвития.

Одним из ключевых преимуществ использования нестандартных заданий – возможность учить детей гибкому мышлению и поиску нестандартных решений. Решение нетипичных задач требует от учащихся творческого мышления, способности

видеть проблему с разных ракурсов и находить нестандартные подходы к решению. Эти навыки очень важны в современном мире, где требуется умение быстро адаптироваться к различным ситуациям и находить инновационные решения.

Кроме того, использование нестандартных заданий способствует развитию у детей умения работать в команде, общаться, договариваться и решать конфликты. Многие нестандартные задачи требуют для их решения совместного усилия от учащихся, что способствует формированию коллективного духа, дружеских отношений и взаимопонимания, а также широкого спектра навыков и качеств, необходимых для успешной учебы и будущего профессионального роста. Поэтому важно внимательно подходить к выбору заданий и упражнений, чтобы обогатить учебный процесс и сделать его более увлекательным и интересным для детей.

Существует множество видов нестандартных заданий:

- математический кроссворд;
- занимательная задача - задача, содержащая необычные элементы или в форме подачи задания, или в сюжете, или в методе решения, или в наглядном материале к задаче. Иногда необычность заданий для уроков математики заключается в неожиданном ответе или создании игровой ситуации во время ее решения.

- нестандартная запись;
- чертеж, схема;
- презентация математического понятия;
- дидактические игры;
- викторины;
- работа с геометрическими рисунками;
- различные типы задач (с «естественным рассуждением», «задачи-ловушки», задачи-сказки, задачи-шутки, рифмованные задачи).

Данные задания применяются на различных этапах урока, что создает возможность учителю разнообразить учебный процесс, сделать его максимально увлекательным, познавательным и эффективным.

Таким образом, роль нестандартных заданий в формировании познавательного интереса младших школьников неоспорима. Внедрение нестандартных заданий в учебный процесс поможет создать благоприятную образовательную среду и дать детям возможность раскрыть свой потенциал.

## **КАК НАУЧИТЬ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ РАЗЛИЧАТЬ ЧАСТИ РЕЧИ**

**Каликназарова Шахзода Бегисбай кызы,  
студент Нукусского государственного педагогического института имени  
Ажинияза, г.Нукус, Республика Узбекистан,  
Каллибекова Гулайда Абдуллаевна  
кандидат педагогических-наук, доцент**

Аннотация: В данном тезисе представлены методические основы изучения частей речи в начальной школе. Рассмотрены варианты объяснения, которые помогут усвоить тему в игровой форме, а также особенности частей речи.

Ключевые слова: Морфология, части речи, различие, игровой метод, обучение, начальная школа, навыки.

Начальное образование является начальной ступенью общего среднего образования. Оно включает в себя 1–4 классы и начинается в возрасте 6–7 лет. Преподавание учащихся начальной школы — отличная карьера для тех, кто любит работать с маленькими детьми и интересуется образованием. Учителя начальной школы нуждаются в творческом подходе и энтузиазме при разработке уроков, чтобы дети овладевали новыми навыками и развивали интересы. Помощь в формировании эмоционального, образовательного и социального роста ребенка полезна.

Термин «морфология» был введен в лингвистику в 1859 году Августом Шлейхером. Каждая из изучаемых в начальной школе частей речи имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при работе. В начальных классах от общего ознакомления со всеми частями речи обучающиеся переходят к изучению каждой из указанных лексико-грамматических групп. Подобный подход позволяет сопоставлять части речи уже на начальном этапе их изучения, тем самым способствуя более внятному выделению ключевых стороннок формируемых грамматических понятий. ученики начальной школы усваивают следующие свойства частей речи: что обозначает слово; на какие вопросы отвечает; как изменяется или какие обладает постоянные категории; каким членом предложения чаще всего является; какие обладает окончания, как чаще всего образуется. Основными методами занятий по изучению детьми частей речи являются грамматический разбор (анализ), синтез, нахождение сходства и различия. Работа над каждой частью речи должна сопровождаться речевой практикой, употреблением разных форм слова в собственной речи детей.

В дошкольном возрасте дети учатся различать предмет и слово, признак предмета и слово, действие предмета и слово. У них развивается внимание к смысловому значению слов, формируется умение распределять слова по группам с учётом их смысла.

Сначала дети знакомятся со словами, которые отвечают на вопросы "Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Какие? Что делаем? Что делал? Что делаешь?"

Они узнают, что существительное – это слова, которые называют предметы и отвечают на вопросы "Кто? Что?". А имя прилагательное – это слова, которые называют признак предмета и отвечают на вопросы "Какая? Какие? Какое?". Слова, которые называются действия предметов и отвечают на вопросы "Что делать? Что делал?" – это глаголы. Младшие школьники учатся различать части речи по смысловым признакам и по вопросам. Также знакомятся и с некоторыми грамматическими признаками частей речи.

Далее дети узнают, что такое род, число и падеж имён существительных, что такое род и число имён прилагательных, а также про число и время глагола.

В конце учебного года начальной школы обучающиеся узнают об особенностях всех частей речи. Например, склонение имён существительных, прилагательных, числительных, а также о различии между глаголами (инфинитив и личные глаголы), и, конечно же, о местоимении, числительном и наречии.

К концу обучения в начальной школе учащиеся должны уже свободно различать части речи. При изучении этой темы учителя и учащиеся часто сталкиваются с проблемой понимания детьми того, что относится к частям речи. Поэтому надо найти условия, при которых изучение морфологии в начальных классах будет максимально эффективным и обеспечит готовность выпускников начальной школы к успешному обучению на следующей ступени образования.

## **МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ**

**Коблева Татьяна Айсовна,**

**студентка 4 курса факультета педагогики и психологии кластера «Качество жизни»  
Адыгейского государственного университета г. Майкоп,**

**Евтыхова Нафисет Муратовна**

**к.пед. н., доцент кафедры предметной и профессиональной подготовки педагога  
факультета педагогики и психологии кластера «Качество жизни» Адыгейского  
государственного университета г. Майкоп**



Начальное образование является основой всей системы школьного образования. Этот этап образования должен представлять собой систему взаимосвязанных способов, приемов, технологий, последовательность выполнения которых является основой развития личности младшего школьника для дальнейшего приобретения им знаний в системе непрерывного общего образования. Одной из важнейших составляющих математического образования является формирование геометрических представлений младших школьников. Так еще И.Ф. Шарыгин утверждал: «Положение геометрии по сравнению с другими школьными предметами в своем роде уникально: ни один предмет первоклассники не способны так воспринимать как наглядную геометрию. В то же время ни один предмет не начинают изучать в школе с таким запозданием (по отношению к благоприятному моменту) как геометрию». Это «запоздание» не что иное, как упущение возможностей сенситивного периода для изучения этого предмета. Вопрос о подготовке учащихся к изучению систематического курса геометрии давно и активно решается в педагогической науке и школьной практике. Ему посвящены исследования (Е.В. Знаменская, И.А. Кочеткова, Н.С. Подходова, Т.А. Покровская, Л.П. Петрич). вышли в свет пособия в виде тетрадей с печатной основой с геометрическими заданиями для младших школьников (Кочеткова И.А., Истомина Н.Б., Подходова Н.С., Шадрин И.В. и др.).

В последние годы на первый план в образовательной среде вышли цифровые технологии, которые интенсивно и непрерывно развиваются, и методика обучения не успевает адаптироваться к этим изменениям. Сегодня вопрос о необходимости внедрения цифровых технологий уже не стоит. На него уже получен однозначно положительный ответ не только на академическом и научном уровне, но и на уровне государственной политики. Тем актуальнее становится вопрос разработки эффективных механизмов использования цифровых технологий в образовании. Теоретические и практические аспекты методики обучения с использованием цифровых технологий становятся одним из самых важных разделов современной педагогической науки и практики. Теперь принято говорить о цифровой трансформации, при которой не только развивается цифровая инфраструктура, но и создаются и используются в образовательной деятельности цифровые сервисы и платформы, учебно-методические материалы, разрабатываются новые модели организации учебного процесса. Активно развиваются такие цифровые платформы, как Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)), Мобильное электронное образование ([mob-edu.ru](http://mob-edu.ru)), Московская электронная школа ([mos.ru](http://mos.ru)), Фоксфорд ([foxford.ru](http://foxford.ru)) и другие. Особенность этих платформ заключается в том, что цифровой контент представлен такими учебными материалами, как электронные учебники, конспекты, вебинары, видеоролики и другие. Также к настоящему времени разработано много платформ, представляющих образовательные тренажеры, коллекции интерактивных заданий, например, Учи.Ру ([uchi.ru](http://uchi.ru)), ЯКласс. Разнообразие цифровых образовательных ресурсов позволяет организовать индивидуальную и групповую деятельность обучающихся, совместную дистанционную работу с дидактическими материалами (онлайн доски, Google-документы), совместную проектную деятельность (GlobalLab). В.А. Далингер в своих работах подчеркивает, что цифровые ресурсы можно эффективно использовать при изучении геометрических понятий, причем применяя их при обучении геометрии, надо, прежде всего, исходить из целесообразности их использования в зависимости от целей методической системы, а не просто в зависимости от функциональных возможностей. Фундаментальное значение для разработки информационных технологий при обучении геометрии имеют работы ведущих ученых в области информатизации образования: И.Н. Антипова, А.Борка, Ю.С. Брановского, Я.А. Ваграменко, Б. С. Гершунского, Г.Д. Глейзера, С.А. Жданова, А.А. Кузнецова,

Э.И. Кузнецова, В.М. Монахова, Ю.А. Первина, И.В. Роберта и др.

Несмотря на обилие публикаций по проблеме цифровой трансформации, практически отсутствуют систематизированные исследования в области методики применения цифровых ресурсов при обучении младших школьников математике и в частности элементам геометрии, что позволяет нам говорить об актуальности выбранной нами темы.

Проблема исследования: в отыскании эффективных методов применения цифровых технологий в процессе обучения элементам геометрии третьеклассников.

Объект исследования: процесс обучения математике учащихся 3 классов.

Предмет исследования: методы применения цифровых технологий при обучении элементам геометрии младших школьников в 3 классе

Цель исследования: выявить эффективные методы и приемы использования цифровых технологий при обучении элементам геометрии в третьем классе.

Гипотеза исследования: применение комплекса цифровых ресурсов на разных этапах обучения элементам геометрии окажет положительное влияние на уровень сформированности геометрических представлений третьеклассников.

Для достижения поставленной цели мы разработали методические предложения, состоящие из двух блоков: дидактического и методического. Первый блок содержит систему задач, позволяющие применить цифровые ресурсы на разных этапах усвоения геометрического материала в 3 классе:

1. При объяснении нового материала
2. При организации самостоятельной работы учащихся
3. При оценке и контроле успеваемости

Второй блок содержит методические рекомендации по применению ЦОР при обучении элементам геометрии третьеклассников.

Эффективность наших методических предложений проверяется в ходе педагогического эксперимента, который проходит в 3 «Г» классе лицея №34 г. Майкопа и состоит из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный.

На первом констатирующем этапе для выявления уровня геометрических знаний по программе были проведены контрольные работы в двух параллельных третьих классах. Работа состояла из пяти заданий. Задания выполняли 33 ребенка экспериментального 3 «Г» класса и 25 детей контрольного 3 «А» класса.

Результаты контрольной работы представлены на сравнительной диаграмме:

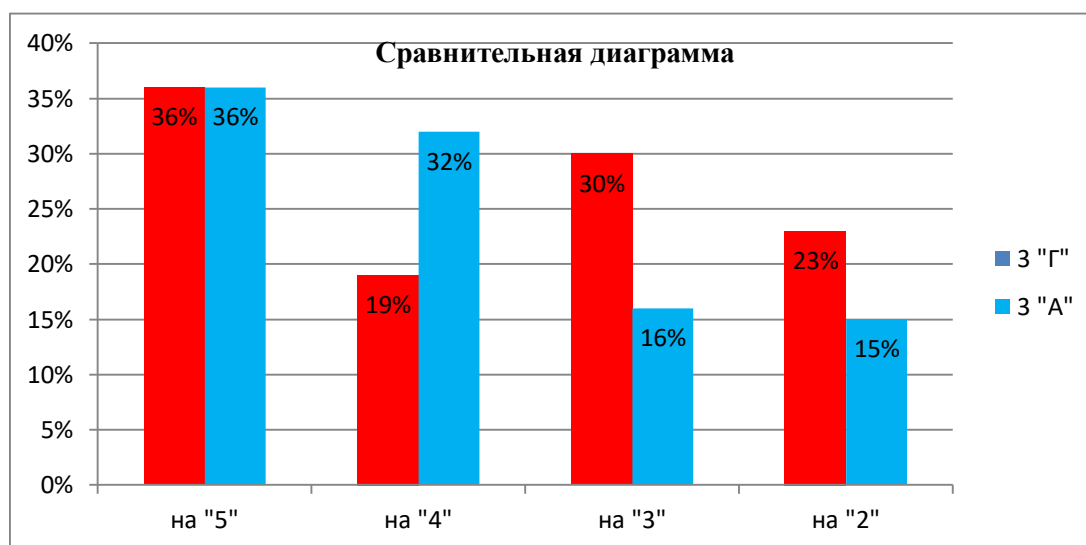


Рисунок 1 – Сравнительная диаграмма

В настоящее время продолжается формирующий этап эксперимента, на котором реализовываются методические предложения. Несмотря на то, что этот этап

не завершен, предварительные наблюдения и результаты самостоятельных и контрольных работ позволяют нам утверждать, что применение цифровых ресурсов оказывает положительное влияние на уровень усвоения геометрического материала. Для современных детей обращение к цифровизации является естественным, так как они уже живут в этом мире, поэтому использование компьютерных программ и платформ помогает усвоению многих геометрических представлений.

На 3 – контрольном этапе предполагается проведение итоговой диагностики по усвоению геометрического материала в частности и уровня математических знаний в целом, а также применение статистических методов, которые позволят нам говорить о репрезентативности наших выводов.

## **QR-КОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ**

**Кудайбергенова Амина Сарсенбаевна,  
студентка 3-курса Начальное образование  
Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза  
г. Нукус, Республика Узбекистан**

Аннотации: В данном эссе ведется речь про поколение "Альфа", их особенности, и какие новые технологии в обучении можно применять для качественного преподавания. Также описано подробное использование QR - кода на уроках и больше.

Ключевые слова: поколение "Альфа", Qr-код, «Online», «Mobile Learning», поколение Z, Google Maps, 2ГИС, Яндекс.Карты.

Недавно на лекциях по предмету «Начальная и непрерывная педагогика», я узнала про «Альфа» поколение. Оказывается, это самое молодое поколение, которое появилось после 2010 года. Самым старшим представителем этого поколения сейчас является 13 лет, но уже можно сказать, что они развиваются довольно быстрее, чем предшественники. Альфа это именно то поколение, которое с детства пребывает в цифровом мире, и для них это естественная среда обитания. По нашим наблюдениям уже известно, что они к 2 годам умеют свободно управлять планшетом. Поэтому еще это поколение получило такое название как «поколение стекла»

Стремительное распространение мобильного интернета открывает дорогу в «мир больших возможностей». После пандемии в 2020 мы поняли недостаточно умеем пользоваться всеми возможностями, которые создали сами, особенно в области образования. Именно мы были тогда развивается «Online» и «Mobile Learning», т.е. «онлайн обучение через интернет» и «мобильное обучение». В начальном этапе было очень трудно адаптироваться в такой режим обучения не подготовленному пользователю. Потом, после усовершенствования и создании новых приложения и сайтов для обучения, практика показала, что мобильные устройства и приложения легко встраиваются в процесс обучения делая ее более эффективным. С другой стороны, не подлежит сомнению тот факт, что ученики «Альфа» и «Z» поколения прогрессивен и имеет доступ к любой информации мировых источников посредством своих гаджетов. В своей статье хотела показать новый метод обучения и проверки знания учащихся при помощи «QR-кода».

С начало давайте разберем само слово «QR-код», что же оно означает? QR-код (от англ. Quick Response- быстрый ответ) понимают миниатюрный носитель данных, который хранит текстовую информацию объемом порядка трех тысяч байт. С помощью специальных программ или сервисов эти данные кодируются в виде черно-белых или цветных квадратов.

Обычно в QR-кодах содержатся дополнительные данные, которые требуются для правильного декодирования нужной информации.

Данный код является наиболее удобным для распространения информации,

так как отвечает всем современным требованиям. Сейчас любое мобильное устройство может с легкостью распознать и расшифровать информацию.

Форматы данных выполняемых QR-кодом:

- web-адреса: читает код и направляет пользователя в нужный интернет ресурс, этим избавляя от необходимости вводить ненужные знаки в адресной строке браузеров;

- контактные данные: с помощью кодировки кода можно отсканировать код и сохранить данные в адресной книге или на компьютере;

- адрес электронной почты: QR-код может содержать адрес электронной почты и имя адресата;

- SMS: QR-код имеет возможность отправить быстрое готовое сообщение, когда их сканируешь;

- картографическая информация: в QR-коде может быть сканирован географические данные, где мы имеем возможность посмотреть расположение того или иного объекта, для этого созданы такие программы как Google Maps, 2ГИС, Яндекс.Карты;

- телефонные номера: сканируй код с внедренным телефонным номером и делай быстрый звонок;

- текст: который может выступать в роли информационной справки по определенной справке по определенной тематике.

Так мы разобрались что такое QR-код, но как связать ее с образованием? В любой форме обучения ученики и студенты сталкиваются с обработкой информации. Они осуществляют поиск, обработку, накопление, передачу информации, передачу информации, переводят ее из одной формы в другую. Обработка информации

с различными сервиса деятельности; во-вторых, приведёт к привлечению внимания школьников и студентов, к их большей заинтересованности по сравнению с традиционными формами обучения и позволит повысить их мотивацию.

Рассмотрим возможности использования системы QR-кодов в образовательном процессе в качестве средства повышения мотивации обучающихся.

1. В QR-коды можно помещать ссылки на мультимедийные источники и ресурсы, помогающие решить конкретную учебную задачу. Распечатав коды, их можно клеивать в рабочие тетради и блокноты обучающихся.

2. При организации проектной деятельности с помощью QR-кодов можно представлять коллекции ссылок, информационные блоки, комментарии, а затем публиковать страницах сайтов поддержки проекта, плакатах.

3. QR-коды, содержащие ссылки на Интернет-ресурсы, можно размещать на информационных стендах учебных кабинетов и лабораторий в качестве видео или мультимедиа комментария к учебному материалу. Это позволит значительно обогатить информационное насыщение стендов аудиторий.

4. Контрольно-тестовый материал для учебных занятий, выполненный в виде карточек с различными вариантами заданий, может быть представлен в форме QR-кодов. Для этих целей существует специальный сетевой сервис [ClassTools.net](http://ClassTools.net) (он доступен)

5. Во время учебных занятий можно проводить онлайн-опросы учащихся с использованием мобильных устройств, не прибегая к помощи систем голосования, воспользовавшись сетевым сервисом [Mentimeter.com](http://Mentimeter.com).

Как часто вы сканируете QR-коды?

6. Одним из способов индивидуализации обучения может стать выдача домашних заданий, зашифрованных в QR-коды – это уменьшит вероятность списывания и повысит интерес студентов.

7. Заинтересовать и привлечь внимание обучающихся можно при проведении

различных игр, мероприятий, в том числе внеклассных, когда на одном из этапов задание будет предложено в виде QR-кода, прочитав который можно будет выполнить задание.

8. QR-коды можно размещать на бумажных и электронных визитках, бейджиках участников различных мероприятий, конференций, слетов.

В современном мире сотовые телефоны имеют практически все (обучаемые, преподаватели, родители и др.), что позволяет широко использовать возможности этих технологий в практической деятельности. Поскольку QR-коды не были лицензированы, каждый человек может не только использовать, но и создавать их совершенно бесплатно. Для создания и продвижения QR-кодов имеется множество сервисов и программ. При этом в большинстве из них есть возможность сохранения изображения кода в различных графических форматах (например, jpeg, png, tiff), распечатывания, непосредственного внедрения кода в публикуемый документ, отправки по электронной почте, публикации в сети Интернет.

На практике я еще раз убедилась, что этот метод является наиболее современным и эффективным для обучения «нового поколения». Детям было очень интересно, и они активно принимали участие на занятиях. А мне было очень легко привлечь внимание, глубоко и тщательно объяснить тему, и интерактивно провести урок, затем за секунду оценивала всех учащихся. Такой урок стал чем-то новым для всей нашей школе.

В заключении своего эссе хотела бы добавить от себя: «Мир развивается с бешеной скоростью, и мы как преподаватели обязаны плыть на одной волне с современным поколением, ибо наш основной долг – это достойно обучать детей. По моему мнению не современный мир, не современные дети, и не современные гаджеты портят будущее и наше общество, а некоторые преподаватели или люди, которые перестали развиваться. Поэтому нужно двигаться вперед использовать все что можно применять интернет, и еще больше усовершенствовать уже бывшие возможности. Учителя должны находиться в постоянном поиске нового, в этом и заключается наша обязанность, ведь это профессия такова, и мы выбрали ее сами.

## **СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Кузнецова Анастасия Александровна**  
**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**  
**Баранова Ольга Игоревна,**  
**кандидат педагогических наук, доцент**

В современном обществе имеют место такие проявления как равнодушие и бездуховность, отсутствие чуткого бережного отношения людей друг к другу, рост насилия, преступности, резкое обострение взаимоотношений между родителями и детьми. Решить данную проблему возможно через формирование в младших школьниках нравственно-этических качеств. В современных прикладных исследованиях по формированию нравственно-этических качеств личности младших школьников следует отметить таких ученых как: Ш.А. Амонашвили, С.В. Астахов, А.Я. Данилюк, Е.Е. Игнатьева, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, Н.Е. Щуркова и др.

Нравственно-этические качества личности – это выражение тех отношений, которые предписываются моралью общества к другим людям, труду, Родине. В них входят такие качества как: человеколюбие, вежливость, бескорыстие, терпимость, тактичность, трудолюбие, бережное отношение к природе. Особое значение для формирования в человеке нравственных и этических качеств имеет начальная школа. Это обусловлено специфичностью младшего школьного возраста, поскольку он благоприятен для усвоения моральных ценностей и знаний, формирование духовно-ориентированного поведения, его мотивов. От того, насколько сформированы

в младших школьниках нравственно-этические качества, зависит не только их успешное обучение в школе и формирование жизненной позиции, но и будущее общества в целом.

Таким образом, актуальность исследования определяется потребностью социума и школьной практики в формировании нравственно-этических качеств учащихся, начиная с начальной школы.

Цель исследования: выявить способы формирования нравственно-этических качеств младших школьников; разработать и экспериментально апробировать комплекс способов формирования нравственно-этических качеств учащихся младших классов.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования: формирование нравственно-этических качеств учащихся.

В теоретической части были рассмотрены понятия «формирование», «способ», «нравственность» и «этика». В рамках данного исследования мы придерживались понимания понятия «формирование» в трактовке А.И. Воротникова, формирование – процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов: экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т. д. Понятие «способ» определяли по словарю С.И. Ожегова следующим образом: «Способ – действие или система действий, применяемых при исполнении какой-нибудь работы, при осуществлении чего-нибудь». Понятие «нравственность» трактовали по Е.С. Рапацевичу, нравственность – совокупность норм и правил, регулирующих отношение людей в обществе на основе общественного мнения, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность. В трактовке понятия «этика» придерживались понимания данного термина как философского учения о нравственности, о правилах поведения человека по определению Д.Н. Ушакова.

В исследовании были представлены традиционные и инновационные способы формирования нравственно-этических качеств младших школьников:

1) Среди традиционных способов выделили классификацию М.И. Рожкова и Л.В. Байбородовой, подобравших следующие способы: убеждение и самоубеждение, стимулирование и мотивация, внушение и самовнушение, требование и упражнение, коррекция и самокоррекция, воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания, метод дилемм и рефлексия.

2) Из инновационных способов выделили: организацию волонтерства, социально-проектную деятельность, создание лэпбуков, организация детской агитбригады, создание проблемных игровых ситуаций.

Для диагностики уровня сформированности нравственно-этических качеств младших школьников по параметрам: 1) отзывчивость, 2) тактичность; были применены следующие диагностические методики:

1) Методика «Неоконченные предложения» А.М. Щетинина, Л.В. Кирс;

2) Методика «Закончи историю» Г.А. Урунтаева

Результаты диагностики уровня сформированности нравственно-этических качеств младших школьников по параметрам «отзывчивость» и «тактичность» оказались на уровне ниже среднего и низком уровне, что подтвердило необходимость целенаправленной работы в направлении развития и формирования способов формирования нравственно-этических качеств младших школьников.

В рамках формирующего этапа эксперимента был составлен и реализован на практике комплекс способов формирования нравственно-этических качеств младших школьников, который был направлен, в первую очередь, на формирование таких нравственно-этических качеств как «отзывчивость» и «тактичность». В комплексе способов применяются данные традиционные и инновационные средства и приёмы:

создание лэпбука, детская агитбригада, проблемная игровая ситуация, внушение, волонтерство, рефлексия, требование и упражнение.

В настоящий момент эксперимент ещё не завершён. На контрольном этапе эксперимента будет проведена повторная диагностика с помощью методик, названных выше. Таким образом, процесс формирования нравственно-этических качеств будет являться эффективным только в том случае, если педагогический процесс осуществляется целостно и соответствует нормам человеческой морали, включает в себя организацию всей жизни младших школьников – деятельности, межличностных отношений, взаимодействия со сверстниками и людьми других возрастов и социальных статусов. Результатом такого процесса будет гармонично развитая, целостная личность, имеющая сознание, волю, навыки, привычки и поведение присущее нравственному человеку.

## **НЕУСПЕВАЕМОСТЬ УЧЕНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Кунгратбаева Диляфруз Алиевна**

**студентка 2-курса Начальное образование**

**Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза**

**г.Нукус, Республика Узбекистан,**

**научн. рук. - Байназаров Тимур Аблаевич**

Аннотация. В статье анализируется работа над улучшением успеваемости учеников требует объединения усилий всех сторон образовательного процесса. Ключевые факторы успеха – это качественное преподавание, индивидуализация образовательного процесса и психологическая поддержка.

Ключевые слова: психологическая проблема, обучение, индивидуальность, стресс, адаптация, результативное обучение.

Начальная школа – это первая ступенька к самостоятельной жизни в жизни школьника. Именно дети в возрасте 6-7 лет начинают научиться быть самостоятельными.

Образовательной целью процесса в начальной школе является развитие ребенка как самостоятельная личность, развитие различных способностей как творческие и умственные, проявлять у учеников интереса и мотивации к учебному процессу и, конечно формировать умения и желания учиться.

"Педагог обязан быть не только знатоком своего предмета, но и уметь вдохновлять и мотивировать своих учеников на образовательный процесс". Этот афоризм Я.А. Коменского в своей педагогической работе я взяла за аксиому.

С развитием современной технологии люди часто зацепляются к мобильным гаджетам, особенно современная молодежь. Ни для кого не секрет, что мобильные гаджеты отнимают у нас много времени.

В настоящее время в современном мире у большинства молодежи возникла зависимость к современным мобильным гаджетам.

Это приводит к неуспеваемости учеников, припаду желания и отсутствия мотивации к учебному процессу, особенно у младших школьников.

Неуспеваемость учеников в начальной школе остается актуальной проблемой, требующей серьезного внимания. Сохраняется наблюдаемая тенденция к низким показателям успеваемости, что оказывает отрицательное влияние на образовательный процесс и самооценку детей.

Важно отметить, что причины неуспеваемости в начальной школе могут быть разнообразными и многогранными. Однако, определяющую роль играет доля ответственности, возлагаемая на педагогический коллектив. Качество преподавания и подходы к организации учебного процесса могут стать основными факторами успеха или неудачи учеников.

Среди основных проблем, влияющих на неуспеваемость, можно выделить

неполное осознание значимости получаемых знаний и неправильное их использование в повседневной жизни. Применение неподходящих методов обучения может привести к отсутствию интереса ученика к учебному процессу и, как следствие, плохим результатам.

Одним из факторов, влияющих на успеваемость, является и недостаточная внимательность педагога к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Важно уметь адаптировать методику обучения к уровню понимания и способностям каждого ученика, создавая тем самым подходящую среду для успешного усвоения материала.

Также необходимо учитывать, что низкая успеваемость может быть связана с психологическими проблемами у детей. Стресс, тревожность или низкая самооценка могут стать препятствием для успешного обучения. Поэтому важно оказывать психологическую поддержку, создавать атмосферу доверия и уверенности, помогая детям преодолеть трудности.

Работа над улучшением успеваемости учеников требует объединения усилий всех сторон образовательного процесса. Родители, педагоги и администрация школы должны активно сотрудничать, чтобы ученики получали максимальную поддержку и стимул для развития своих способностей.

Систематическое проведение мониторинга успеваемости позволяет оперативно выявлять проблемные моменты и принимать меры по их устранению. Индивидуальная работа с учениками, дополнительные занятия, обогащение учебного материала – все это способы повысить интерес и уровень успеваемости учащихся.

Таким образом, преодоление неуспеваемости учеников в начальной школе требует комплексного подхода. Ключевые факторы успеха – это качественное преподавание, индивидуализация образовательного процесса и психологическая поддержка. Совместное усилие всех заинтересованных сторон является необходимым условием для достижения высоких результатов и развития учеников.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Лукьяненко Ангелина Дмитриевна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

**Затева Т.Г.**

**Кандидат педагогических наук, доцент**

Одной из важных задач современной начальной школы является создание полноценных условий для познавательного развития каждого ученика и формирования его активной позиции. Одним из таких условий может стать активное внедрение

в образовательный процесс начальной школы игровых технологий, так как именно они соответствуют возрастным особенностям ребенка младшего школьного возраста. Обучение этой возрастной группы характеризуется такими особенностями, как высокая значимость наглядно-образной подачи материала, тесная связь игровой и учебной деятельности. Это объясняется тем, что игровая деятельность способствует развитию детей и влияет на эффективность восприятия нового материала.

Цель исследования: разработка и реализация комплекса дидактических игр, направленных на развитие познавательных способностей младших школьников.

Гипотеза исследования: возможно, что применение дидактических игр в учебном процессе, будет способствовать успешному развитию познавательных способностей младших школьников.

Познавательная способность учащихся является важным средством улучшения и показателем эффективности учебно-воспитательного процесса школы, поскольку: стимулирует развитие самостоятельности учащихся и поиск творческих подходов



к овладению содержанием образования, побуждает детей к самообразованию, поиску путей для достижения высоких результатов обучения; является своеобразным показателем педагогического мастерства учителя. Познавательный интерес детей младшего школьного возраста имеет довольно сильный эмоциональный оттенок. Это проявляется в интересе к наблюдениям, описаниям, впечатлениям. Познавательный интерес в этом возрасте связан со стремлением проникнуть в существующие закономерности учения и в основание знаний в целом.

Дидактическая игра является видом деятельности, занимаясь которой, дети учатся. Дидактическая игра – средство умственного развития детей и средство активизации познавательного интереса. Комплекс игр должен содержать в себе различные виды дидактических игр и с каждым годом эти игры должны обновляться, т.к. дети растут, развиваются, и их интересы меняются. Использование дидактических игр развивает познавательные способности младших школьников.

В практической части исследования задействованы обучающиеся 2 «Б» класс. Состав 2 «Б» класса - 22 ученика (12 девочек и 10 мальчиков). Проведен констатирующий этап эксперимента, целью которого было выявление уровня сформированности познавательных способностей у младших школьников, с применением следующих методик:

1. Диагностика общеучебных универсальных действий – методика «Проба на определение количества слов в предложении» (С.Н. Карпова).
2. Диагностика универсальных логических действий – методика «Выделение существенных признаков» (С.Я. Рубинштейн).
3. Диагностика действий постановки и решения проблемы – методика «Нахождение схем к задачам» (А.Н. Рябинкина).

На основании результатов по трем диагностикам можно сделать следующие выводы:

1. Высокий уровень развития (2 учащихся, 9 %): активное участие в учебной деятельности, анализ смысла высказываний, установление закономерностей.
2. Средний уровень развития (11 учащихся, 50 %): понимание смысла высказываний, трудности с обратной связью, чтение и выражение мыслей.
3. Низкий уровень развития (9 учащихся, 41 %): неохотное участие в учебной деятельности, молчание, затруднения с формулированием мыслей.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволяют констатировать о преобладании в классе низкого и среднего уровней сформированности познавательных способностей, что обусловило необходимость разработки и реализации комплекса дидактических игр, способствующих развитию познавательных способностей младших школьников. На этапе включения в систему знаний, применялась игра «Соверши покупку». На этапе постановки учебной задачи применялась дидактическая игра «Угадай-ка»: учащиеся были разделены на группы. Каждой из групп было предложено разгадать два кроссворда и найти итоговые слова. В качестве итоговых слов были понятия «текст» и «прилагательное». Затем учащимся было необходимо с помощью итоговых слов определить тему урока – «Текст-описание». На этапе вторичного закрепления применялась игра «Юный журналист», направленная на формирование таких познавательных способностей, как умение синтезировать, строить логические цепи рассуждения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера. На этапе закрепления полученного знания применялась игра «Сокровища пиратов», направленная на формирование умения искать необходимую информацию, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, строить логические цепи рассуждения.

После проведения занятий нами был организован контрольный этап исследования, который показал следующие результаты:

1. Высокий уровень - 6 (27 %) младших школьников.

2. Средний уровень - 14 (64 %) младших школьников.

3. Низкий уровень - 2 (9 %) младших школьника.

В классе произошли положительные изменения. Во 2 «Б» классе уровень сформированности познавательных способностей в основном средний – 14 (64 %) учеников, высокий уровень выявлен у 6 (27 %) учеников, низкий уровень выявлен всего у 2 (9 %) учеников. Следовательно, доказана эффективность развития познавательных способностей посредством дидактических игр в процессе обучения. Сравнительный анализ результатов показал положительную динамику уровня сформированности познавательных способностей после разработки и реализации комплекса дидактических игр, способствующих развитию познавательных способностей младших школьников.

Таким образом, результаты указывают на подтверждение гипотезы исследования о том, что применение дидактических игр в учебном процессе будет способствовать успешному развитию познавательных способностей младших школьников.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Лукьяненко Ангелина Дмитриевна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

**Микерова Галина Жоршовна**

**доктор педагогических наук, профессор**

У большинства детей нет активного желания учиться, у них отсутствует интерес к учебе. Данная проблема существовала во все времена. Педагогами разработано огромное количество методик обучения. Но не все методики эффективно работают

в развитии познавательной активности ребенка. Задача учителя – это подобрать такую методику, условия, форму и приемы обучения, при которой у обучающегося появится интерес к процессу обучения.

При развитии познавательной активности, а также для результативности обучения необходимо использовать один из педагогических приемов – дидактические игры, которые помогают ученику развивать положительный эмоциональный настрой на урок, появляется интерес к выполняемой работе, увеличивает работоспособность, а также помогает повторить урок различными способами. Поэтому дидактические игры помогают активизировать учебный процесс учащегося.

Современные педагоги, ученые осознают уникальные возможности активного участия дидактической игры в образовательном процессе. Ш.А. Амонашвили указывает на особую роль игры в повышении познавательных интересов детей, упрощении сложных процессов обучения и активизации развития. Играя, младшие школьники склонны брать на себя роли, которые в реальной жизни им нравятся. Обычно они ассоциируются с проявлениями смелости, решительности и т.д. Младшие школьники больше времени уделяют рассуждениям о сюжетах, назначении ролей, чем дошкольники.

На основе изучения теоретических и практических проблем дидактических игр на уроках литературного чтения мы проанализировали систему содержания дидактических игр, главной целью которых является создание условий для эффективной организации познавательной деятельности учащихся на уроке. Целесообразность использования игры на тех или иных этапах урока зависит от уровня, знаний, умений и навыков учащихся и сложности задач, стоящих перед ними. Игра помогает учащимся, когда сложно, когда необходимо создать дополнительный

эмоциональный фон обучения, помогает косвенно влиять на ход и результаты их деятельности.

Для осуществления учебной деятельности учитель может начать урок литературного чтения по дидактической игре «Знаете ли вы...» (Три-четыре ученика выходят к доске, кто скорее отвечает на вопросы, тот получает фишку, побеждает тот, кто получает больше фишек).

Игры при чтении текста:

– игра «Незнайка» – один ученик читает, а другой – исправляет допущенные ошибки;

– игра «Волк и заяц» – один ученик начинает читать текст, второй поступает после того, как первый дойдет до точки и пытается его догнать;

– игра «Мы верим и не верим» – учитель читает предложение из текста, совершив ошибку в слове. Дети находят это предложение, говорят: «Мы верим» или «Мы не верим» и читают это предложение.

Применение дидактических игр на уроке литературного чтения убеждает, что в процессе их использования у учащихся развиваются и формируются такие качества как самостоятельность, инициативность, ответственность, творчество, общительность. При подготовке детей к восприятию произведения, что предполагает прежде снятие трудностей техники чтения, развитие артикуляционного аппарата, точности и скорости зрительного восприятия, оперативной памяти, антиципации (предсказания), расширения поля чтения, периферического зрения.

Эти задачи решают следующие дидактические игры: «Волшебный текст», «Исцеление слов», «Ночь», «Эхо», «Дополни предложение», «Зайчик», которые формируют навыки правильности, скорости и выразительности чтения.

«Волшебный текст». Учитель предлагает учащимся быстро прочесть текст, дополняя слова. Лягушка. спала в жабури... Ж.к под кустик.. жи... . О..тали жу .. вли С ясным солнцем .. на кри.и. И журли.. и спи.. ли, Жук не слышал, а лягушка спала. «Эхо». Педагог называет слова, а дети хором – последний состав. Лес – лес, дерево–во, цветы–ты, ромашка-ка, трава–ва, сорока–ка, малина– а, сосна–на, земляника–ка.

«Дополни предложение». Учитель произносит предложение и предлагает детям увеличивать его, добавляя по одному или двум словам, например: Игорь учит. Игорь учит уроки. Брат Игоря учит уроки по чтению.

Как показывает опыт, использование системы дидактических игр для формирования навыка чтения как нельзя лучше способствует формированию читательских навыков у младших школьников, развитию речи, произвольного внимания и памяти, заинтересованности учащихся к обучению, достижению атмосферы радости на уроке, создает благоприятные условия для реализации актуальных потребностей учащихся, помогает достичь цели учебной деятельности школьников.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ**

### **В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Неверова Софья Сергеевна**

**учитель МКОУ ООШ №21, х.Первомайский,**

**студентка 1курса ЗФО НО**

В настоящее время начальная школа переживает новый качественный этап в своем развитии. Образование в начальной школе – фундамент дальнейшего учебного процесса. Если ребенок усваивает простейшие понятия, в старших классах ему легко даются сложные предметы. Каждый педагог заинтересован в том, чтобы учащиеся показывали хорошие результаты в обучении. Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных вопросах, должен быть постоянно в курсе

новых открытий и изменений, обязан овладеть современными образовательными технологиями и использовать их в процессе обучения. Одной из главных задач считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, и технологии приёмов организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат. Моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но это требование времени. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. В нашей школе имеются компьютеры, есть доступ к интернету, все больше компьютеров приобретает в семьях учащихся. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

Особенно важна в настоящее время проблема развития творческих способностей учащихся, ведь сейчас первостепенной задачей стало воспитание ученика творческой личностью средствами каждого учебного предмета.

Игровые технологии.

Игровая технология в начальной школе направлена на разогрев интереса ребят к основным предметам. Игровые формы обучения на уроке – эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся. Игра – творчество, игра – труд. Первоначальная цель игровой технологии в начальной школе – мотивация ребят к обучению.

Технология критического мышления.

Данная технология помогает развить мыслительные навыки учеников, которые им пригодятся не только в учебе, но и в жизни. Так, развиваются умения принимать взвешенные решения, анализировать различные аспекты явлений и процессов, работать с наличной информацией

Здоровьесберегающая технология.

Здоровье для человека самая главная ценность. Но, к сожалению, мы начинаем говорить о здоровье тогда, когда его теряем. Сейчас существует потребность в здоровьесберегающем образовании, целью которого является возможность сохранения здоровья ребёнку за период обучения в школе. Этот подход прослеживается на всех этапах урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности.

Технологии дифференцированного обучения.

Обучение детей, разных не только по уровню подготовки, но даже по учебным возможностям — это сложная задача, стоящая перед учителем. И решить её невозможно без дифференцированного подхода к обучению. Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, использую трехуровневые задания, в том числе и контрольные работы. И у меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному.

Технология «Портфолио».

В соответствии с требованиями ФГОС особое место в новой системе оценивания уделено портфолио. Исходя из особенностей классного коллектива, процесс создания портфолио использовала для стимулирования активности, развития творческого потенциала детей.

Использование технологии «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио включает такие разделы:

- «Немного о себе» - «Моя семья» - «Моя учёба» - «Моё творчество» - «Моя общественная жизнь»

Информационно – коммуникационные технологии.

Каждый ребёнок – природный исследователь, активно собирающий информацию об окружающем мире. Естественная любознательность переходит в деятельность познания. Каждый пытается понять свой мир с помощью наблюдения и экспериментирования. Положительную роль в современной образовательной системе играет использование информационно-компьютерной технологии. Сегодня ИКТ можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

Каковы же основные характеристики «интерактива»? Следует признать, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели.

Методики преподавания в начальной школе те, которые некоторые учителя нашей начальной школы используют.

Методика "Школа России"

Это классическая методика, применяющаяся на практике уже более 30 лет. Она основана на принципах стабильности и фундаментальности. Методика является универсальной, она подходит большинству детей. Большое количество времени отведено на повторение и закрепление материала.

Методика "Начальная школа XXI века"

В основе этой методики лежит понятие дифференциации, то есть дети на уроке получают информацию одновременно из разных разделов предмета. К примеру, на уроке математики ребята не просто делают задание или решают пример, а ищут недочеты и ошибки в уже решенной задаче, а затем выполняют упражнения на развитие памяти, логики и мышления.

Методика "Гармония"

Одна из новых образовательных программ. Эта методика сочетает традиционный метод обучения и развивающий. В основу методики «Гармония» положены принципы проблемного развивающего обучения. Авторы этой методики по-другому отвечают на вопрос «как учить ребенка?».

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДИИ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Онопко Ульяна Александровна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

**Баранова Ольга Игоревна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

Распространенной проблемой в процессе обучения является пассивное поглощение школьниками учебного материала, отсутствие интереса к изучению и закреплению новой информации. Одной из множества современных образовательных технологий, предоставляющих широкие возможности для развития интереса

к образовательному процессу, является технология квестов.

В связи с введением новых стандартов обучения большое внимание уделяется использованию интерактивных методов обучения, позволяющих создавать ситуации для активного взаимодействия всех обучаемых друг с другом. Организованное таким образом взаимодействие позволяет ученикам активно участвовать в познавательном

процессе, приобретая при этом необходимые знания, умения и навыки.

Понятие «квест» в педагогической науке определяется как специально организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающийся осуществляет поиск информации по указанным адресам. Квест – это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество, что в свою очередь способствует развитию познавательного интереса младших школьников. Кроме того, в ходе прохождения квеста участникам необходимо проявлять смекалку, наблюдательность, находчивость, сообразительность, участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе.

Создание студии занимательных квестов – творческий процесс, так как для ее организации необходимо: придумать сюжет и ролевые образы участников; написать сценарий и создать маршрут игры; оформить декорации и продумать костюмы; выбрать информационные ресурсы, с которыми участники будут поэтапно знакомиться, а также продумать мотивационный аспект каждого этапа игры.

Исследование литературы по теме показало, что к вопросу о применении квест – технологий в обучении уделяли многие ученые. Среди них отметим М.Н. Кичерову, Г.З. Ефимову, Е.И. Багузину, Г.И. Щукину.

Цель исследования: выявить составные части программы организации студии занимательных квестов в начальной школе; разработать и реализовать на практике программу организации работы студии занимательных квестов.

В теоретической части исследования было определено сущностное содержание понятий «квест», «познавательный интерес».

Были рассмотрены виды квестов по длительности выполнения, по предметному содержанию, по типу заданий, выполняемых обучающимися, по месту проведения, по структуре, по назначению и по форме реализации. Также раскрыты принципы проведения квестов: принцип навигации; принцип доступности заданий; принцип системности; принцип эмоциональной окрашенности заданий; принцип интеграции; принцип вариативности и принцип присутствия импровизационной экспромтной составляющей.

Также были выявлены основные критерии качества студии квестов: безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства. Были проанализированы три основных этапа подготовки квеста: начальный, ролевой, заключительный.

При проведении квеста в образовательном учреждении акцент ставится на знаниях, умениях и навыках обучающегося, которые он приобрел в процессе обучения. Успешность квеста зависит от чёткости сформулированных на первом этапе целей и задач, а также от подведения итогов и оценки достигнутых результатов по каждой поставленной задаче. Особенности организации студии занимательных квестов в современной начальной школе являются: применение различных видов квест – технологий, применение различных уровней сложности квестов, соблюдение всех требований к организации студии квестов, систематичность ее проверки, а также применение приёмов, активизирующих познавательную деятельность младших школьников.

Также были рассмотрены методы и методические приемы формирования познавательного интереса на уроках: метод эмоционального стимулирования, создание ситуации успеха в учении, проведение познавательных игр, анализ реальных жизненных ситуаций, создание ситуации познавательного спора. Были выявлены и структурированы виды познавательного интереса: 1) по А.Г. Ковалёву – по содержанию (направленности); непосредственный опосредствованный; по уровню действенности; по объёму (характеризует структуру интересов личности); по глубине;

по устойчивости; 2) по Г.И. Шукиной – интерес как: избирательная направленность психических процессов; тенденция, стремление, потребность личности; побудитель активности личности; особое избирательное отношение к окружающему миру; 3) по А.К. Марковой и И.А. Зимней – виды интереса по отношению к учению. Приведено описание следующих диагностических методик определения познавательного интереса младших школьников: «Игра – путешествие по морю любимых занятий», «Мое любимое дело», «Палитра интересов», а также методика «Цветик-семицветик».

В экспериментальной части исследования на констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика исходного уровня познавательного интереса младших школьников были применены следующие диагностические методики: 1) «Познавательная активность младшего школьника А.А. Горчинской»; 2) методика с конвертами Г.И. Шукиной.

Было установлено, что и в экспериментальном, и в контрольном классе на констатирующем этапе эксперимента исходный уровень познавательного интереса младших школьников по всем параметрам находится преимущественно на среднем уровне.

На формирующем этапе эксперимента на основе анализа литературных источников были выявлены и представлены на схемах виды квестов, этапы организации квестов, виды познавательного интереса, факторы формирования познавательного интереса, приемы, активизирующие познавательный интерес.

В рамках формирующего этапа эксперимента была составлена и реализована на практике программа организации студии занимательных квестов в современной начальной школе.

На контрольном этапе эксперимента на основе тех же диагностических методик была проведена повторная диагностика, которая показала положительную динамику уровня сформированности познавательного интереса младших школьников в экспериментальном классе.

Таким образом, цель исследования по выявлению составных частей программы организации студии занимательных квестов в начальной школе, разработке и реализации на практике программы организации работы студии занимательных квестов достигнута. Все поставленные задачи выполнены.

Гипотеза исследования о том, что, возможно, организация работы студии занимательных квестов в начальной школе, в соответствии с разработанной программой, будет способствовать повышению уровня познавательного интереса младших школьников подтвердилась.

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Песоцкая Валерия Сергеевна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

**Затеева Татьяна Григорьевна**

**кандидат педагогических наук, доцент**

В современном мире вопросы взаимодействия природы и человека выросли в глобальную экологическую проблему. Экологическое образование является новым приоритетом государственной политики, что отражается в современном образовании. Современному обществу нужны граждане, обладающие не только системой экологических знаний, но и практическими навыками и умениями в области природоохранной деятельности, способностью к экологическому прогнозированию последствий хозяйственной деятельности человека.

Задача формирования экологической культуры у школьников и её развития в последующем образовании является, по нашему мнению, чрезвычайно

продуктивной, но мало исследованной. Идею формирования экологической культуры, как цели экологического образования школьников, предлагали И.Д. Зверев, Н.В. Морозова,

И.Т. Суравегина, С.Н. Глазычев, Н. М. Чернова и др. По мнению И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважение жизни и её главным показателем является социальная и индивидуальная ответственность за события, происходящие в природе и жизни людей. Под экологическим образованием и воспитанием И.Д. Зверев понимал «...формирование у человека сознания, отражающего различные стороны материального единства мира и взаимоотношений человека и природы, экологического стиля мышления, юридических, политических, нравственных и эстетических взглядов на окружающий мир и место человека в нем». Он подчеркивал, что «формирование экологической культуры не сводится только к усвоению научных фактов и законов, оно связано с выработкой у учащихся собственной внутренней позиции к реальному миру».

База исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 46» Ленинского района г. Саратова, 1 «А» (контрольный класс) и 1 «Б» (экспериментальный класс). Выборка состоит из 50 учащихся.

Экспериментальная работа проходит 3 этапа:

На первом этапе (сентябрь – октябрь 2023 г.) осуществлялось изучение философской, психологической и педагогической литературы; уточнялась тема исследования и основные положения гипотезы.

На данном этапе была определена база исследования, разработан критериальный аппарат исследования, проведены пилотное исследование (для получения предварительных данных, важных для планирования дальнейших этапов исследования) и констатирующий этап эксперимента, разработана методика формирования основ экологической культуры у детей в начальных классах.

На втором этапе (ноябрь 2023 г. – апрель 2024 г.) разрабатывалась система работы по формированию экологической культуры младших школьников.

Таблица 1. Система работы по формированию экологической культуры

<b>Целевой компонент</b>			
<i>Цель:</i> формирование экологической культуры младших школьников			
<b>Методологический компонент</b>			
<i>Подходы</i>			
Личностно-ориентированный	Интерактивный	Индивидуальный	Системно-деятельностн.

<i>Принципы:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коммуникативный принцип;</li> <li>– Принцип наглядности;</li> <li>– Принцип связи теории с практикой;</li> <li>– Принцип уважения к природе</li> </ul>
<i>Ключевые компоненты:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экологические знания;</li> <li>– Экологическое мышление;</li> <li>– Экологически оправданное поведение</li> </ul>
<b>Содержательный компонент</b>
Формирование прочных знаний о единстве природы, взаимосвязей организмов. Развитие потребности в приобретении экологической знаний и навыков. Соблюдение правил поведения в природе, понимание научных и



нравственных суждений по экологическим вопросам. Формирование умения анализировать своё отношение к окружающей среде.				
<b>Операционально-деятельностный компонент</b>				
Этапы работы над формированием экологической культуры				
Подготовительный	Начальный	Основной	Заключительный	
<i>Методы:</i>				
экологическая беседа, экологическое чтение, дидактические игры, моделирование				
<i>Средства:</i>				
таблицы, рисунки, карты диагностики, интерактивные средства и т.д.				
<i>Формы:</i>				
индивидуальная работа, работа в парах, фронтальная работа, экскурсии				
<b>Критериально-диагностический компонент</b>				
<i>Критерии основ экологической культуры:</i>				
– Когнитивный компонент;				
– Мотивационно-ценностный компонент;				
– Эмоционально-деятельностный компонент				
<i>Уровни сформированности экологической культуры</i>				
Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
<b>Результат</b>				
Повышение уровня сформированности экологической культуры младших школьников				

На третьем этапе будут подведены итоги работы, оценка надёжности полученных данных. После сравнения результатов диагностики констатирующего и формирующего этапов эксперимента будет оформлено диссертационное исследование.

Научная новизна исследования:

- уточнено содержание понятия «экологическая культура» и этапы её формирования;
- определены компоненты экологической культуры;
- установлены возрастные особенности формирования экологического культуры у детей;
- установлены способы формирования экологической культуры младших школьников;
- разработана система работы по формированию экологической культуры, включающую эффективные методы и приемы: проекты, презентации, виртуальные экскурсии, творческие задания, экологические игры и беседы.
- теоретически обоснована критериальная база, позволяющая определить уровни сформированности «экологической культуры» в процессе обучения младших школьников.

## **СТОХАСТИЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Петрова Яна Валериевна

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Затеева Татьяна Григорьевна

кандидат педагогических наук, доцент

Современное школьное образование ориентировано на детерминированные законы, способные открыть мир только с одной точки зрения, одним возможно

верным ответом, оставляя стохастический характер многих явлений за пределами внимания учеников. Включение в содержания школьного курса математики элементов теории вероятностей, комбинаторики и статистики, обусловленное Государственным образовательным стандартом 2023 г., направленное на решение задач формирования ключевых компетенций - готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни, может помочь решить это проблему.

Вопросы пропедевтики того или иного математического понятия всегда являлись предметом обсуждения и математиков и методистов (Н.Я. Виленкин, Г.В. Дорофеев, А.И. Колмогоров, Ю.Н. Макарычев, М.И. Моро, С.И. Новоселов, А.М. Пышкало, М.Н. Скаткин), однако, в большинстве случаев, сводились к рассмотрению методик изучения. Авторы современных учебников, такие как: Е.П. Виноградова, Н.Б. Истомина, Л.Г. Петерсон, В.Н. Рудницкая считают оправданным начинать пропедевтику элементов стохастики в начальной школе, при этом, не вводя понятий или способов решения задач, недоступных восприятию младших школьников. Пропедевтика стохастической линии позволяет уже в 5-6 классах начать формировать вероятностные представления, что, согласно теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, объясняется тем, что при изучении материала, с которым учащиеся уже предварительно знакомы, некоторые этапы пропускаются и происходит свертывание процесса мышления, что сказывается как на скорости протекания мыслительных операций, так и на их организации.

Основные принципы и методы стохастической пропедевтики в начальной школе были разработаны для помощи детям в понимании концепций статистики и вероятности, а также в развитии их мышления и навыков и включают в себя: активное и исследовательское обучение, переход от конкретного к обобщенному и использование игровых методик.

При реализации линии стохастической пропедевтики в обучении могут возникать некоторые сложности, наиболее распространенными из них являются: ограничение времени для научения и недостаток материалов, сложность обучения, отсутствие релевантных и понятных примеров, однако, с помощью поддержки со стороны учителя, эти сложности могут быть преодолены, и ученики смогут успешно освоить стохастическую пропедевтику.

Поддержку учителя можно осуществить через более подробную подготовку, обмен опытом с коллегами и использование доступных онлайн-ресурсов для расширения своих знаний в данной области и поиска дополнительных материалов и примеров.

Решение стохастических задач на уроках математики, использование элементов стохастики в процессе обучения оказывает непосредственное влияние на формирование, развитие и совершенствование всех форм мышления у учащихся, и является одним из средств формирования универсальных учебных действий младших школьников. Только при решении комбинаторных задач мышление последовательно проходит все 3 этапа от наглядно-действенного (при решении комбинаторных задач путем систематического перебора вариантов) и наглядно-образного (задачи на распознавание различных видов комбинаторных соединений) к словесно-логическому (комбинаторные задачи, при решении которых необходимо привлечь элементы математической логики). К моменту выпуска ученики начальной школы приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Таким образом, стохастическая пропедевтика не просто наука о случайности, но это также способ развития критического мышления, ценностного отношения к математике, мотивации к дальнейшему изучению этого предмета.

## **МЕТОДИКА СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Сейтбаева Гульхумар Бахадыр-кызы**

**студентка 4-курса Начальное образование**

**Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза**

**г.Нукус, Республика Узбекистан**

**Научный руководитель: Сейтжанова Улбосын Кудайбергеновна проф. к.п.н.**

**Аннотация:** В данной статье методику чтения в начальных классах следует использовать как метод литературного воспитания, чтение в начальных классах следует преподавать как подготовительный предмет к систематическому курсу преподавания литературы, методику следует использовать в будущем. Начальная школа. Учитель первого класса должен уметь подходить к содержанию литературного образования и его преподаванию самостоятельно, не только усваивать опыт других, но и уметь сознательно анализировать результаты своей деятельности и делать правильные выводы. выводы.

**Ключевые слова:** литературное образование, литературный анализ и интерпретация, дидактическое правило, дедукция, индукция, методическая система, педагогическая технология, технология «Бумеранг», метод «Пила».

Известно, что во 2-й половине XX века в методике начальной школы была выдвинута идея изучения художественного произведения как произведения искусства с эстетическим подходом к художественному произведению, а психологические исследования это другой подход к ознакомлению мира литературы с потенциальными возможностями молодых студентов. Например, Н.Н. Светловская разработала теорию самостоятельного чтения ученика, Е.А. Адамов, М.С. Василева, В.Г. Горецкий, М.И. Омороков, Т.Г. Рамзаева и другие разработали анализ формы и содержания художественного произведения, Л.А. Горбушина, О.В. Кубасова, Л.Н. Мали, Л.В. Нефедова и другие. В опубликованной методике представлены творческие работы учащихся, а некоторые отмечают необходимость развития техники чтения. Таким образом, методика начального образования прошла этапы становления как методическая наука.

Известно, что эстетическое воспитание человека в связи с чтением художественных произведений, т. е. привитием знаний, воспитанием и формированием убеждений; то есть на занятиях по чтению возлагаются задачи изучения детской литературы как произведений искусства, например предметов, преподаваемых в школе.

Поскольку каждый предмет имеет свой объект и предмет обучения, в настоящее время выдвигается идея о том, что методика чтения в начальных классах должна работать как метод литературного образования. Фактически, как подготовительный предмет к систематическому курсу обучения литературе, методика чтения определяет свои цели и задачи на примерах детской литературы. Исходя из этого, объектом обучения на занятиях по чтению в начальной школе уместно определить процесс приобретения учащимися литературного образования. Термин «литературное образование» включает в себя три взаимосвязанных процесса: 1) воспитание личности в процессе соприкосновения с литературными и художественными произведениями; 2) преподавание, т.е. преподавание детской литературы как одного из школьных предметов; 3) формирование личностного развития.

«Зачем учить?» разработан В.В. Голубковым. (цель обучения произведению

искусства), «Чему следует учить?» (содержание литературного образования), «Как учить?» (цель, содержание, соответствующие методы и методы, инструментарий учащихся – будущего учителя), «Почему надо учить так, а не иначе?» (научное обоснование выбранного пути) базируется на методологии литературного образования. В сегодняшней методике этот вопрос рассматривается с точки зрения студента. Согласно ему в качестве образовательных целей, осознаваемых студентом, определяются:

- 1) «Чему я учусь?» (содержание литературного образования, принятого студентом);
- 2) «Как мне учиться?» (какие методы освоения использует ребенок);
- 3) «Почему я учусь так, а не иначе?» (понимание того, какой из методов обучения эффективен)

Заметно развитие методологии как науки и преподавания, основанной на соединении одной парадигмы с другой. «Почему учитель учит?», «Почему ребенок учится?» ответы на вопросы совпадают. Учащийся 1 класса не может поставить перед собой цели восполнить пробелы и овладеть искусством речи. Учитель ставит эти цели посередине и направляет учащихся к цели. что ты читаешь Подумайте, почему мы читаем это произведение? Смогли ли вы хорошо освоить эту работу с помощью нашего нынешнего метода чтения и анализа?

Позже, в ходе уроков, ученик узнает то, что ему необходимо знать, чтобы стать читателем, что хорошая книга создает у читателя разные переживания (озабоченность, тревогу), побуждает его к размышлению, позволяет ему выбирать собственную позицию.

В настоящее время учителя начальной школы ожидают от методики четко доказанных, научно обоснованных указаний. Методика позволяет будущему учителю начальной школы уметь самостоятельно осознанно подходить к содержанию литературного образования и его преподавания, не только изучать опыт других, но и сознательно анализировать результаты своей деятельности и делать правильный вывод. что они способны производить.

В основу методики А. Рыбникова приводит 4 дидактических правила:

1. Образование должно носить характер, всемерно влияющий на понимание учащихся.
2. Учащиеся четко понимают поставленную перед ними задачу.
3. Методист должен иметь возможность демонстрировать новые сложные явления так же легко, как и знакомые.
4. Соединение дедукции с индукцией.

М. А. Рыбникова рассматривает данную методологическую систему как живой процесс и подчеркивает, что основное внимание должно быть сосредоточено на методологической системе. Эти взгляды требуют нового подхода к анализу и интерпретации литературных и художественных произведений, изучаемых на уроках чтения в начальной школе. Проведение анализа работы на основе поэтапной последовательности позволяет направить учебную деятельность учащихся на конкретное время. Типа «Технология Бумеранг», Метод «Пила». использование педагогических технологий обеспечивает направленность работ, проводимых над прочитанным материалом - художественным произведением, на конкретную цель, поэтапную организацию учебной деятельности, индивидуальный подход к учащимся, контроль и оперативную оценку деятельности учащихся.

Изучается методом «Пила». художественный текст разделен на компоненты. Данную технологию можно применить при изучении всех произведений, входящих в учебник «Чтение книги» в 4 классе. Например, на уроке, где изучается рассказ «Детство принца», произведение сначала проигрывается на аудиозаписи. Работа разделена на 4 части. Учащиеся класса также делятся на 4 небольшие группы. Каждой

группе будет выделен раздел чтения. Каждой группе дается одно и то же задание:

Задание 1. Приготовьтесь рассказать содержание прочитанных частей полностью. В каждой группе есть один студент-эксперт из предыдущей группы. Тему – содержание произведения они рассказывают своим друзьям в логической последовательности в последовательности зубьев пилы.

Задание 2: Каждая группа отвечает на следующие вопросы по работе:

1. Почему Малика Кузбор доверила Малике скупо воспитывать сына Джалалиддина?

2. Объясните, почему Кузбор Малик научил Джалаладдина секретам верховой езды.

3. Объясните, почему Кузбор Малик научил Джалаладдина секретам стрельбы.

4. Почему произведение было разделено на четыре части?

Задача 3. Они выполняют следующие задания, данные героям спектакля, и делают презентацию:

1. Что за женщина принцесса Ойчечак? Относитесь к ней как к королеве и матери.

2. Какой наездник и снайпер Кузбор Малик? Какие особенности вы заметили в отношении Малика к принцессе Ойчечак?

3. Чему Джалалуддин научился у Кузбора? Как он стал принцем? Что еще вы знаете о Джалалуддине?

Задача 4. Задачи, направленные на овладение культурой речи:

1. Определите слова и фразы, выражающие уважение Кузбора Малика к принцессе Айчечак, запишите их в свой словарь и сделайте презентацию (он почтительно склонил голову, опустил на колени, преданно приказал: «Ты жена великого хорезмшаха, Я твой раб, он попытался открыть рот в ответ на возражение, склонил голову).

2. Определи слова и выражения, выражающие уважение, оказанное княгиней Ойчечак Кузбору, запиши их в свой словарь и переходи к изложению (он указал на место рядом, брат, садись, посмотрел на него с благодарностью, не забудь) ему).

3. Определите слова и фразы, выражающие пожелания матери принцессы Лунный свет, запишите их в свой словарь и составьте презентацию (пусть он не будет капризным принцем, пусть он будет по-настоящему ценным юношей, пусть он будет юношей с острый ум, наследный принц Джалалуддин, с сегодняшнего дня твой ученик, студент)

Для выполнения этих заданий учащиеся читают произведение несколько раз, и их навыки чтения улучшаются. При пересказе содержания произведения он использует в своей речи выделенные выше слова и словосочетания, и его речь развивается.

Работа над текстом заканчивается учебным заключением. В этом описываются персонажи произведения, через которые студенты подходят к себе с точки зрения текущей эпохи и делают соответствующий вывод: они приходят к выводу, что каждый молодой человек должен приобрести военные знания, чтобы стать альпийцем. молодые люди любят своих предков.

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Сенокосова Арина Витальевна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

**Затеева Т.Г.,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

Гражданско-патриотическое воспитание, осуществляемое в младшем

школьном возрасте, является одной из актуальных проблем современности. Уровень патриотической воспитанности молодежи низок. Однако нашей стране и обществу нужны грамотные, мужественные, дисциплинированные, смелые люди, готовые учиться и работать во имя ее интересов, а если потребуется, встать на ее защиту. Поэтому гражданско-патриотическое воспитание необходимо начинать в младшем школьном возрасте. Однако на уроках бывает недостаточно времени, чтобы реализовать такую работу в полном объеме. Поэтому гражданско-патриотическое воспитание должно охватывать как урочную, так и внеурочную деятельность младшего школьника.

Цель исследования – разработать и реализовать комплекс внеурочных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию.

В теоретической части исследования на основе анализа психолого-педагогической литературы были рассмотрены такие понятия, как «патриотизм», «гражданственность», «гражданское воспитание»; возрастные особенности младшего школьного возраста и возможности внеурочной деятельности для гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Так же представлены различные классификации средств и методов воспитания (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Т.А. Ильина, И.С. Марьенко).

Гражданско-патриотическое воспитание одно из важнейших направлений духовно-нравственного воспитания ребенка. Оно способствует формированию важных качеств настоящего гражданина своей страны. Прививает младшим школьником любовь к своей Родине, воспитывает чувство патриотизма, развивает и углубляет знания об истории и культуре России и родного края, развивает способности осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

На констатирующем этапе эксперимента для выявления уровня гражданско-патриотической воспитанности младших школьников были использованы:

– Диагностическая методика «Манойловой М.А. «Диагностика интеллектуально-эмоционального компонента гражданско-патриотической воспитанности младших школьников». Целью данной методики является: выявить проявление патриотических чувств младших школьников по отношению к «малой родине», определить уровень патриотической воспитанности по эмоциональному компоненту.

– Диагностическая методика Холодковой О.Г. «Самооценка нравственных качеств». Целью данной методики является выявление уровня ответственности за судьбу Родины и своего народа, стремления внести свой вклад в развитие малой родины.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что у большинства младших школьников недостаточно сформирован уровень гражданско-патриотической воспитанности. В экспериментальном классе, где проводился формирующий этап эксперимента, был внедрен комплекс внеурочных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию. На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, которая показала, что в экспериментальном классе показатели значительно улучшились. Учащихся с высоким уровнем гражданско-патриотической воспитанности стало гораздо больше.

Таким образом, экспериментально была доказана эффективность разработанного комплекса внеурочных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию.

## ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Свиридова Анна Максимовна

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Аннотация. Изобразительное искусство играет важную роль в развитии детей, особенно в младшем школьном возрасте. В данной статье рассматриваются современные технологии обучения младших школьников изобразительному искусству, основанные на научных исследованиях. В статье предлагаются эффективные методы, которые способствуют развитию творческого мышления, воображения и моторики у детей.

Ключевые слова. Младший школьник, изобразительное искусство, творчество, технологии обучения, методы обучения

Изобразительное искусство – это способ выражения себя и своих мыслей с помощью рисунка, живописи, скульптуры и других видов творчества. Это область, где каждый может раскрыть свою фантазию, воображение и чувства через создание красивых и интересных произведений искусства.

Обучение изобразительному искусству способствует развитию физических и нравственных качеств ребенка. Рисование развивает мелкую моторику рук, память, логику, речь и грамотность. Это помогает предотвратить проблемы, такие как дисграфия, к концу начальной школы. Разнообразные техники и материалы, такие как акварель, мел, фломастеры и карандаши, играют важную роль в процессе обучения и формировании навыков у детей.

Современный ребенок живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И одной из таких методик сегодня является интеграция медиа – образования в систему работы учителя. Научить ребенка, с самого раннего возраста попадающего в «электронную среду», ориентироваться в ней, приобретать навыки «чтения», переработки и анализа информации, получаемой из разных источников, критически осмысливать ее и есть одна из важнейших задач современной школы.

Педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики, повышение качества обучения. Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. Для решения этих задач в современной школе применяют многочисленные инновационные технологии:

- метод проектов;
- обучение в сотрудничестве;
- дифференцированное обучение;
- портфолио ученика;
- модульное обучение и т.д.

Применение этих инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). Так как уроки изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку учителя к уроку.

В соответствии с Законом РФ "Об образовании и требованиями к системе образования", возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства в школе.

Современный урок должен основываться на:

- 1) привлекательности учебного материала, использовании приемов

педагогической техники, повышающих интерес к изучаемой теме;

2) принципе сотворчества учителя и учащихся для получения глубоких знаний, и применения полученной информации;

3) проведении урока с использованием мультимедиа технологий;

4) выполнении домашнего задания и самостоятельной работы учащимися.

Новое поколение учащихся с интересом вовлекаются в сферу мультимедиа-технологий. Эффективнее развивается исследовательская работа, творческая деятельность, мотивация, самостоятельность, поиск материала, открытия нового.

Преимущества использования компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства очевидны:

– возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;

– обеспечивает последовательность рассмотрения темы;

– иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;

– обозначенные на экране этапы практической работы в течение всего времени позволяют детям с различной степенью подготовленности спокойно выполнять задание;

– применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Учить детей радостно, без принуждений – возможно, если в своей работе педагог использует новые технологии.

Но нельзя забывать главного, что никакая самая лучшая и современная машина не заменит «живого» общения учителя с учеником. Современные технологии обучения младших школьников изобразительному искусству открывают широкий спектр возможностей для эффективного и интересного обучения. Внедрение компьютерных программ, интерактивных уроков, а также использование планшетов и смартфонов позволяет детям не только учиться, но и творчески выразиться с помощью современных инструментов. Эти технологии способствуют активизации учебного процесса, увлекательному изучению основ изобразительной грамоты, а также развитию художественного вкуса и креативности у школьников. Кроме того, современные технологии позволяют создавать индивидуализированные программы обучения, учитывающие особенности каждого ученика, что способствует более эффективному усвоению материала.

Таким образом, современные технологии открывают новые горизонты для обучения изобразительному искусству младших школьников и способствуют более глубокому и интересному усвоению этого предмета.

Современное образование нацелено на формирование личности учащихся, развитие различных навыков и умений, которые будут полезны для дальнейшей учебы и жизни учащихся. Именно поэтому важной задачей современной школы является развитие творческих способностей учащихся, их всестороннее развитие. Решению этой задачи способствует изобразительное искусство, которое направлено на:

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– выявление и развитие способностей обучающихся,

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

– приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной



культуры и народного творчества, развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах:
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора.

Обучение рисованию в начальной школе имеет свои особенности. В 1–2 классах ученики учатся показывать в рисунках два измерения, а в 3–4 классах – трёхмерность предметов. Важно учитывать интересы детей и делать объяснения наглядными. Рисование тесно связано с учебно-воспитательной работой и может использоваться на уроках различных предметов. Цель урока изобразительного искусства – это не только обучение основам рисования, но и эстетическое воспитание учащихся. Ученики знакомятся с произведениями изобразительного искусства и работают с художественными иллюстрациями, используя наглядные методы и приемы обучения.

Наглядные методы и приемы обучения – это такие методы обучения, при которых используются наглядные пособия и технические средства. К ним относятся:

1. Метод использования природы.

Это метод изображения явления в процессе его непосредственного наблюдения, изображение на плоскости, при непосредственном восприятии предмета, либо по памяти. В качестве экспоната выступать игрушки, плоды, ветки, цветы и т.п.

2. Метод использования образца.

Он направлен на развития отдельных элементов изобразительной деятельности, учитель показывает детям, как правильно рисовать различные узоры, элементы, части предмета, фигуры и др. Он используется при обучении декоративному рисованию.

3. Метод рассматривания отдельных предметов.

Этот метод нацелен на обучение детей техники рисования отдельных предметов. Учитель показывает, из каких частей состоит предмет, составляют алгоритм рисования, выделяя его основные этапы и нюансы.

4. Метод показа отдельных приемов изображения.

Учитель показывает детям приемы рисования путем жестов или непосредственно путем изображения элемента.

5. Метод показа детских работ в конце занятия

Этот метод обсуждения работ детей в корректной форме. Цель метода, чтобы в дальнейшем избежать допущенных ошибок и добиться хороших результатов.

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ учителем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Словесные методы и приемы обучения – такие методы и приемы, которые помогают передать большой объем информации от педагога к ребенку через коммуникацию.

1. Беседа.

Цель данного метода – привить интерес к рисованию. Беседа должна быть краткой, содержательной и эмоционально окрашенной. Приемы в рамках этого метода – загадки, чтение краткого рассказа и др. Перед началом занятия по рисованию педагог показывает и объясняет приемы и способы, напоминает ранее пройденные, а во время самостоятельного рисования детьми смотрит за техникой выполнения и при необходимости поправляет и направляет ребенка.

2. Использование словесного художественного образа.

Данный метод основан на мысленном образе предмета путем использования художественного слова. Художественный образ может быть использован в случае, если рисование организуется по ранее прочитанному художественному произведению, тематическое рисования.

Игровые методы и приемы обучения – методы, основанные на использовании в процессе обучения игровых приемов, упражнений, различного рода игр. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения. Цель – закрепление принятого детьми мотива, обеспечение осмысленного заинтересованного анализа и оценки рисунков, желания улучшить изображение, укрепление интереса к изобразительной деятельности, формирование чувства ответственности за свою работу

Игровые приемы в рамках этого метода: обыгрывание предметов, игрушек, картин; обыгрывание выполненного изображения; обыгрывание незаконченного изображения; игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Также существует современная классификации методов (Лернер И.Я., Скаткин М.Н).

1. Информационно-рецептивный.
2. Репродуктивный.
3. Исследовательский.
4. Эвристический.

Информационно-рецептивный метод – система действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания образования.

В информационно-рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Приемы:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, частично самостоятельная деятельность.

Приёмы:

- «внедрение» в художественное произведение,
- использование творческих заданий,
- придумывание нового элемента.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу. Он не применим к начальной ступени обучения в школе.

Таким образом, какие бы методы и приемы не использовал педагог в работе, важно правильно подбирать их к теме урока, к определённому классу, возрасту учащихся. В этом случае, результат будет высоким и качественным.

Уроки по изобразительному искусству, организованные с использованием современных технологий, представляют собой интересные и увлекательные занятия, способствующие развитию творческих способностей учеников.

Применение современных образовательных технологий позволяет повысить интерес учащихся, как к учебной, так и внеурочной деятельности, предусматривает

разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства предполагает актуализацию, в числе следующих направлений деятельности учителя:

- организация проектной, художественно-творческой и исследовательской деятельности учащихся, с использованием различных художественных технологий;
- использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;
- формирование информационной грамотности учащихся через активацию их языковой компетентности в области изобразительного творчества.

Использование современных технологий, таких как интерактивные презентации, онлайн-уроки, программы для создания и редактирования изображений, позволяет сделать уроки по изобразительному искусству более интересными, доступными и эффективными. Эти инновации способствуют развитию творческих способностей, а также улучшают визуальное мышление, координацию и моторику рук у учеников.

Кроме того, использование современных технологий на уроках изобразительного искусства помогает ученикам ознакомиться с различными стилями и направлениями искусства, историей искусства и работами знаменитых художников. Это способствует расширению кругозора учеников и развитию их эстетического восприятия мира.

Таким образом, современные технологии играют важную роль в обучении изобразительному искусству младших школьников, обогащая учебный процесс, делая его более интересным и продуктивным. Использование этих технологий позволяет создать благоприятную образовательную среду, которая способствует развитию творческих способностей и формированию художественного вкуса у детей.

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЧИСТОПИСАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Тажбенова Акмарал Омирбаевна**

**студент Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза,  
г.Нукус, Республика Узбекистан**

**Аннотация:** В данном тезисе представлены методические основы преподавания чистописания, как научить детей к грамоте, к чистописанию. А также основные аспекты методики преподавания чистописания.

**Ключевые слова:** Морфология, части речи, различие, игровой метод, обучение, начальная школа, навыки.

Эффективное преподавание чистописания в начальных классах играет важную роль в развитии письменной грамотности у детей, формировании аккуратности письма, а также способствует развитию мелкой моторики и внимания. Занятия по чистописанию имеют целью научить детей писать чисто, красиво, чётким и разборчивым почерком. Чёткость и разборчивость почерка зависят от выполнения следующих условий:

- одинаковой высоты прописных и одинаковой высоты строчных букв;
- одинакового направления (наклона) основных элементов букв;
- равного расстояния между основными элементами в каждой букве и между буквами в слове;
- ровной, не слишком большой и не слишком малой, толщины элементов букв, имеющих в основе прямую палочку с загибами (поворотами) вверху или внизу, вверху и внизу одновременно;
- плавного перехода от тонкого штриха к толстому и от толстого к тонкому

в элементах букв, имеющих овальную и полуовальную форму и состоящих из сочетания различного рода кривых и прямых линий;

- правильного начертания букв, согласно принятому образцу;
- правильного соединения букв в различных сочетаниях при письме слов;
- отсутствия различных «закорючек», мешающих ясности чтения.

К качественным показателям должна быть отнесена и скоропись, которая, по существу, является одной из целей обучения письму. Скоропись в практической жизни имеет такое же важное значение, как и беглость чтения. Школа не выполнит своей задачи, если она не научит детей скорому письму. При обучении письму необходимо выполнять определённые правила и знать методические приёмы, облегчающие работу учителя при проведении занятий по чистописанию. В 1 классе учащиеся начинают обучаться письму в тетрадях по трём линейкам с частыми наклонными (косыми) линиями. Для 2 класса установлены тетради по двум линейкам с частыми и редкими наклонными линиями. Наиболее успевающим можно к концу года предложить перейти на письмо в тетрадях по двум линейкам без наклонных линий. В 3 классе учащиеся сначала пишут по двум линейкам без наклонных линий, а затем переходят на письмо в тетрадях по одной линейке. В тетрадях по одной линейке должны писать и учащиеся 4 класса. Разница в их письме будет заключаться лишь в том, что высота письма в 3 классе должна равняться  $3\frac{1}{2}$  — 3 мм, а в 4 классе —  $2\frac{1}{2}$  мм. Для обучения первоначальному письму рекомендуется обыкновенная деревянная ручка без металлического наконечника, так как по очень гладкой поверхности конца ручки около пера пальцы скользят, что затрудняет её держание. Ручка не должна быть очень короткой. Чернила должны быть вполне чёрными. Чернила синеватого или фиолетового цвета считаются менее пригодными, чем чёрные, так как написанное ими слабее выделяется на листе бумаги.

Программа по чистописанию по своему содержанию делится на три ступени: 1 класс — крупное отрывистое письмо, изучение строчного и прописного алфавитов и цифр; 2 класс — связное письмо средней величины; 3 и 4 классы — упражнения в скорописи и письмо-скоропись мелким шрифтом. Для занятий чистописанием отводится по учебному плану в 1, 2 и 3 классах по 2 часа в неделю. В 1 классе в первом полугодии эти занятия проводятся четыре раза в неделю — по пол-урока. В 1 классе во втором полугодии и во 2 и 3 классах в течение всего года на занятия по чистописанию отводится по целому уроку. В 4 классе упражнения в чистописании следует проводить на уроках правописания.

Основным в обучении письму является овладение техникой движения пальцев, кисти руки и правильная посадка ребёнка во время письма. Все буквы нашего алфавита, в сущности, состоят из небольшого количества элементов. Если эти элементы букв изучены настолько, что учащийся может их писать совершенно свободно, то это явится залогом того, что он будет правильно и красиво писать отдельные буквы и состоящие из них слова. Самый процесс письма состоит в следующем: штрихи букв пишутся посредством сгибания и разгибания пальцев, держащих перо; строчка ведётся движением предплечья и кисти, опирающейся на мизинец и безымянный пальцы, слева направо.

Все эти приёмы сами по себе очень просты и легко могут быть показаны детям и поняты ими, но усваиваются и применяются они к делу, несмотря на простоту, с трудом. Причиной этого служит то, что детям приходится одновременно преодолевать несколько трудностей: следить за своим положением, за положением тетради, за держанием пера, за работой пальцев, кисти и предплечья и в то же время выписывать новую, незнакомую доселе форму буквы. Раньше, чем приступить к обучению письму, следует провести ряд подготовительных упражнений, служащих для развития кисти руки и глазомера. Упражнениями для развития кисти и пальцев могут служить: штрихование, письмо дугообразных линий и овалов.

При исполнении предварительных упражнений главное внимание обращается на правильное держание карандаша или ручки с пером и на правильные движения предплечья, пальцев и кисти. Письмо производится по графической сетке, состоящей из горизонтальных и наклонных линий, определяющих точно высоту и ширину букв и расстояние между ними. Такая сетка очень важна для начальных занятий чистописанием. При наличии её ученикам легче усвоить правильную форму букв, а учителю легче объяснить написание каждой буквы.

## **ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Третьяк Н.А.**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», г. Симферополь**

Основная информация: Новейшие медико-психологические исследования показывают стойкую связь трудностей овладения письмом и чтением с недостаточным речевым развитием. Причины недостаточно сформированной речи разнообразны: это и недостаток речевого общения как со взрослыми, так и со сверстниками, и объективные психофизиологические особенности (слабость фонематического восприятия, нарушение акустико-артикуляционного аппарата и пр.) , затрудняющие процесс овладения родным языком, и педагогические огрехи родителей и воспитателей, не уделявших должного внимания расширению представлений ребенка об окружающем мире, его приобщению к чтению, а также игровому развитию в дошкольный период. А ведь именно в игре, согласно классической психологии, формируются все необходимые компоненты успешного обучения: внимание, память, речь, умение классифицировать и обобщать, умение следовать учебным правилам. И поэтому именно игра может оказать бесценную помощь в коррекционной деятельности. Дети с дисгармоничным развитием, как правило, не наигрались в дошкольном детстве. Да они порой и не умеют играть в положенные для дошкольного возраста – сюжетно-ролевые игры. Учебная деятельность для таких детей не может стать ведущей, потому что в их дошкольном детстве игра не стала ведущей деятельностью их развития.

Играя с такими детьми в процессе учебной и коррекционной деятельности, мы не только решаем проблему развития и преодоления дефекта в конкретной сфере, например в речевой, но и способствует гармонизации в целом , развиваем эмоциональную сферу, а также в максимальной степени улучшаем успеваемость и поведение таких детей.

### **1. Игра «Путешествие».**

Цели и задачи игры: активизация словарного запаса; актуализация семантических смысловых полей; развитие воображения и пространственных представлений, связной речи, мотивации к словесному творчеству; закрепление понятий о частях речи и их дифференциация.

Количество играющих: 2 -10 человек

Правила игры: Учитель – капитан (командир, машинист, летчик и т.д.) предлагает детям занять места в подводной лодке (корабле, поезде, самолете и т.д.)

Учитель. – Мы отправляемся в подводное путешествие на самое дно теплого моря. Здесь довольно мелко и все освещено лучами солнца. Вы чудесным образом превращаетесь в прекрасные раковины-жемчужницы. Вокруг вас много интересного и красивого. Опишите, что вы видите. Старайтесь увидеть и назвать как можно больше. Выигрывает самый внимательный, кто назовет много слов и после которого остальным уже нечего добавить.

Усложнение 1. – Вы видите живые и неживые существа. Все они что-то делают. Вы видите и чувствуете действия. Назовите как можно больше действий.

(Дети называют глаголы)

Усложнение<sup>2</sup>. – А теперь постарайтесь назвать как можно больше признаков тех животных, растений и предметов, которые вы увидели. Какие они? (Дети называют прилагательные, даже если они еще не знают, что это такое)

Усложнение<sup>3</sup> - Опишите увиденное и услышанное. (Дети описывают увиденное или услышанное вокруг полными простыми предложениями)

Дополнение. Можно отправиться в горы, местный или тропический лес, деревню, космос, пустыню, зоопарк, цирк и т.д. Можно и самих детей спрашивать, куда бы они хотели отправиться в следующий раз.

Интересно брать с собой в путешествие волшебную палочку, которая может превращать больших зверей и птиц в маленьких и наоборот. Таким образом удобно и весело заниматься суффиксальным словообразованием, решать другие развивающие и образовательные задачи.

Желательно проводить игру на ковре, уходя от стандартной ситуации урока. Можно идти в путь «паровозиком», гудеть, пыхтеть, петь, декламировать.

2. Игра «Измени слово».

Цель: Упражнять учеников в образовании однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов.

Материал: Предметная или сюжетная картинка по теме, фишки.

Ход игры: - Ребята сегодня мы с вами будем играть в интересную игру. Игру со словами. Посмотрите, что нарисовано на этой картинке? (лес) Скажите, какие слова можно ещё придумать, похожие на слово «лес»? (лесник, лесовичок, лесная, лесовик и т.д.)

За каждый ответ ученик получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

3. Игра «Что лишнее?».

Цель: Совершенствовать доказательную форму речи.

Материал: Предметные картинки.

Ход игры: Учитель выкладывает на столе картинки, относящиеся к одному понятию и одну лишнюю (например: кошка, собака, корова, воробей, лошадь).

- Ребята, посмотрите внимательно и скажите, какая картинка лишняя и почему?

Ученики: лишняя картинка с изображением воробья. Кошка, собака, корова и лошадь – это домашние животные, а воробей – это птица.

Подобная игра может проводиться по многим темам: овощи, фрукты, транспорт, игрушки, посуда, мебель, птицы и т.д.

Вывод: Одной из причин успеха дидактических игр как средства развития речи или других навыков у учеников является элемент соревнования. Всегда интересно быть первым, а значит назвать больше слов, быстрее подобрать рифму или дополнить фразу. Элемент соревнования один из важнейших толчков к игровой деятельности и саморазвитию.

Таким образом, использование дидактических игр и упражнений даёт большие возможности для развития речи у детей младшего школьного возраста:

- повышается речевая мотивация,
- успешно развиваются коммуникативные навыки,
- обеспечивается психологический комфорт,
- дети запоминают большое количество речевого материала,
- активизируются высшие психические функции (память, внимание, мышление).

Дидактические игры универсальны и их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от фантазии учителя и желания работать с детьми весело и интересно.

# **НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Умирбаева Улзада Марат кызы**

**Студентка 3-курса Начальное образование**

**Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза**

**г.Нукус, Республика Узбекистан**

**Научный руководитель - Хожанов Бахадыр Кеунимжаевич**

Аннотация. В статье анализируются эффективные методы использования игровых образовательных технологий и их существенные аспекты в преподавании математики в начальной школе.

Ключевые слова: компьютерные игры, обучение, этапный урок, результативность, результативное обучение.

В современный информационный век внедрение новых подходов к образованию, использование различных инновационных технологий на занятиях, новый дух образования, повышение интереса учащихся к обучению является важным фактором воспитания из них зрелых во всех отношениях людей. Поэтому дать молодым людям высокие современные знания и образование, чтобы они выросли высокодуховными, думающими и дальновидными людьми, является одной из актуальных задач, стоящих перед нами.

Внедрение педагогических технологий, связанных с процессом коренной реформы образования в нашей республике, сегодня считается социальной необходимостью. Применение этих указаний и информации на практике является чрезвычайно важной и актуальной задачей для преподавателей всех образовательных учреждений, занимающихся сегодня образовательными проблемами.

Чтобы осознанно выбрать из имеющихся сегодня на практике методов обучения, соответствующих новому содержанию и новым задачам начального образования, необходимо предварительно рассмотреть все методы обучения и классификацию существующих методов обучения. Методы обучения предполагают организацию, стимулирование и контроль совместной деятельности учителя и учащихся. Поэтому их разделяют на три группы:

- методы организации учебной деятельности;
- методы стимулирования учебной деятельности;
- методы контроля эффективности учебной деятельности.

Методом устного объяснения необходимо объяснить ряд задач начального курса математики. Современные информационные технологии и специальные гаджеты также могут быть рационально использованы в методе устного объяснения, что может существенно помочь учащимся представлять и понимать математические фигуры, развивать их воображение.

При обучении математике большое значение для обогащения их навыков, особенно умения понимать математические обозначения, составляющие основное содержание учебника, имеет чтение учащимися картинок, рисунков, схем. В конце работы необходимо использовать возможности, которые открывает учебник, для самостоятельного приобретения новых знаний с помощью картинок, рисунков, словесных выражений, математических сочинений.

А) Объяснение. Метод объяснения знаний в образовательном процессе заключается в том, что преподаватель объясняет материал, а учащиеся получают знания в готовом виде. Описание учебного материала должно быть четким, понятным и кратким.

Б) Беседа. Он является одним из наиболее распространенных и ведущих методов обучения и может использоваться на разных этапах урока, для разных целей, то есть для объяснения, закрепления, повторения нового материала, проверки

домашних заданий, самостоятельной работы.

В) Рассказы. Учитель может объяснить полученные знания в форме рассказа (сказки). В основном он используется для предоставления информации о развитии истории математики, развитии систем измерения и другой информации, связанной с историей математики.

Ж) Работа с книгой. Это одно из проявлений устных методов обучения. Учебники и учебные пособия описывают систематический курс изучения основ науки, дают материал для самостоятельной работы студентов.

Г) Направленные методы. Этот метод обучения позволяет учащимся получать знания на основе наблюдений. Наблюдение является проявлением эмоционального мышления, и в младших классах его необходимо широко и эффективно использовать.

Д) Практические методы. Методы, связанные с процессом формирования и повышения квалификации и навыков, являются практическими методами. Сюда могут входить письменные и устные упражнения, практические лабораторные работы и некоторые виды самостоятельной работы. Упражнения в основном используются как метод закрепления и применения знаний.

Основываясь на опыте организации занятий по математике в начальных классах на основе современных педагогических технологий и на основе наших исследований, мы предлагаем в этом направлении следующее:

- учитель должен обладать базовыми знаниями о современных педагогических и информационных технологиях, ему следует постоянно методически работать над собой в этой области;

- мультимедийные и раздаточные материалы, используемые по предмету «Математика», должны соответствовать требованиям и иметь достаточный объем, исходя из потребностей обучающихся;

- на каждом занятии использовать близкие по содержанию дидактические игры, добавляя новые элементы, обращая внимание на правильную трактовку условий дидактических игр.

Сегодня использование компьютерных игр в образовании значительно развивается. Компьютерные игры дают возможность нетрадиционным способом вовлекать, контролировать и оценивать учащихся. Но возникает вопрос, готовы ли к этому учителя начальных классов. Какой этап урока дает наилучшие результаты?

Компьютерные игры используются для объяснения новой темы, закрепления новой темы и проверки знаний учащихся, описывается эффективность использования учащимися компьютерных игр и полученных знаний.

Учащиеся младших классов отличаются остротой ума, яркостью, умением быстро входить в новые ситуации. Они легко адаптируются к любой деятельности, особенно к играм. Поэтому на уроке целесообразно использовать компьютерные игры.

Одним из дидактических методов, применяемых при закреплении знаний, диагностике и контроле, является использование игровых методов обучения. Компьютерные игры не заменяют обычные игры, а дополняют их, обогащают педагогический процесс новыми возможностями.

Очень важно учителю иметь четкое представление о дидактическом назначении практических игровых программ.

Чтобы компьютерные игры оказали положительный дидактический эффект и повысили качество образования, необходимо учитывать ряд требований:

- игры должны быть экономящими время и направленными на решение конкретных образовательных задач;

- соответствие возрасту и уровню обучающегося;

- должна быть управляемой, то есть игра не должна выходить из-под контроля;



- поощрение участников и поощрение их активного участия;
- быть наставником и последователем студента;
- должны быть созданы условия для правильного использования и применения.

- важнейшая цель игры – развитие навыков, необходимых характеристик, качеств, способностей и привычек. Использование игр как метода обучения создает комфортную атмосферу в классе, повышает самосознание учащихся, свободу самовыражения и интерес к учебе.

Игры развивают творческое мышление учащихся, учат их работать самостоятельно и принимать самостоятельные решения. Игры повышают интеллект учащихся, укрепляют их память, учат и мотивируют. Игры улучшают среду между учениками, сближая их.

## **ЦИФРОВОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Хворова Полина Вячеславовна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

**Сергеева Бэлла Владимировна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

Работа посвящена изучению возможностей цифрового рисования в развитии творческого воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность условий (способов), способствующих развитию творческого воображения младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству посредством цифрового рисования. Ведущими методами исследования являются теоретический анализ научной литературы, наблюдение, эксперимент. Автор анализирует содержание понятия «творческое воображение», «цифровое рисование» представленного в работах отечественных и зарубежных исследователей, описывает ход и результаты опытно-экспериментальной работы.

Актуальность исследования определяется потребностью учителей-практиков в обосновании и создании таких оптимальных условий (способов) организации работы на уроках изобразительного искусства, которые способствовали бы успешному развитию их творческого воображения посредством цифрового рисования.

Отсюда проблема исследования: каковы педагогические условия (способы) развитию творческого воображения младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству посредством цифрового рисования?

В теоретической части исследования нами были рассмотрены определения понятия «воображение» в трактовке различных авторов, рассмотрено определение «творческое воображение», а также структура творческого воображения и его критерии. Также в теоретической части были рассмотрены особенности творческого воображения младших школьников, были отдельно выделены педагогические условия развития творческого воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства. Было рассмотрено понятие «цифровое искусство» и вытекающее из него понятие «цифровое рисование». Определены возможности цифрового рисования при работе, его особенности, влияние цифрового рисования на развитие творческого воображения младших школьников.

В практической части исследования нами был проведен естественный педагогический эксперимент. На констатирующем этапе эксперимента были подобраны и проведены диагностики на определение исходного уровня развития воображения в контрольной и экспериментальной группах. В результате диагностики

были выделены три группы учащихся: с низким, средним и высоким уровнем развития воображения.

На формирующем этапе эксперимента была разработана комплекс учебных занятий с использованием авторских цифровых эскизов, направленных на развитие творческого воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства. В комплекс входят занятия, на которых были применены разноуровневые цифровые эскизы с постепенным повышением уровня сложности: тренировочные, простые, средние и сложные эскизы. В течение урока используются следующие методы и приёмы: использование нетрадиционных техник рисования, выполнение аппликаций, проведение творческих и дидактических игр, применение технологий художественного конструирования.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, которая показала, что в экспериментальном классе показатели значительно улучшились. Уровень развития творческого воображения младших школьников возрос, а процент учеников, составлявших низкий уровень, снизился.

Таким образом, экспериментально была доказана эффективность разработанного и реализованного комплекса учебных занятий ИЗО, основанных на применении цифрового рисования и цифровых эскизов, способствующих развитию творческого воображения младших школьников.

## **РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Александрова Елизавета Александровна**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар**

**Казанцева Виктория Алексеевна,**

**кандидат педагогических наук**

Аннотация. В данной статье представлена содержательная необходимость проектной деятельности у учеников начальной школы, посредством которой у них формируются ценностные ориентации. Определены понятия «семья» в трактовке различных авторов, «ценностные ориентации». Представлен «портрет ученика начальной школы» в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Описаны перспективы проектной деятельности, проявляющиеся как в формировании личностных навыков ребенка, так и в укреплении и развитии у него семейных ценностных ориентаций.

Ключевые слова: ценности, семья, ценностные ориентиры, семейные ценности, проектная деятельность, «семейное древо».

Развитие духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения в системе образовательного процесса является важнейшей проблемой. В связи с тем, что младшие школьники очень восприимчивы к эмоционально-ценностному и духовно-нравственному воспитанию, все пережитые в детстве эмоции и чувства играют большую роль в личностном становлении ребенка и влияют на устойчивость ценностей. Их фундамент определяет поведение людей, а также установленные в обществе и государстве правила и нормы. Иерархия ценностей, различная для каждого исторического периода, выражается в ценностных ориентациях. Ценностные ориентации – это сознательные предпочтения или отвержения определенных способов поведения и удовлетворения потребностей. Они формируют мировоззрение как отдельных личностей, так и общества в целом, на основе которого складывается поведение людей.

Семья для каждого человека играет роль, как в воспитании, так и в формировании личности. В любой национальности есть свои традиции и обычаи в создании семьи и в воспитании детей. И поэтому каждый учитель должен как можно больше знать об особенностях семейных отношений в различных национальностях,

ведь в школе обучаются разные дети, и для того, чтобы привить им любовь, доброту, желание создать семью необходимо проводить с ними беседы и рассказывать учащимся о том, как в древние времена жили их предки и какими были семейные отношения. Культурное многообразие имеет важное значение для общества и каждого отдельного индивида.

В настоящее время не существует единого общепринятого определения понятия «ценность». Под ценностью понимается совокупность социальных, экономических, духовных и диалектических аспектов, обуславливающих жизнедеятельность человека и общества, в рамках развития, поставленных целей и желаемых результатов. Следовательно, именно от ценностных установок зависит поведение индивида.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования отражены на рисунке 1.

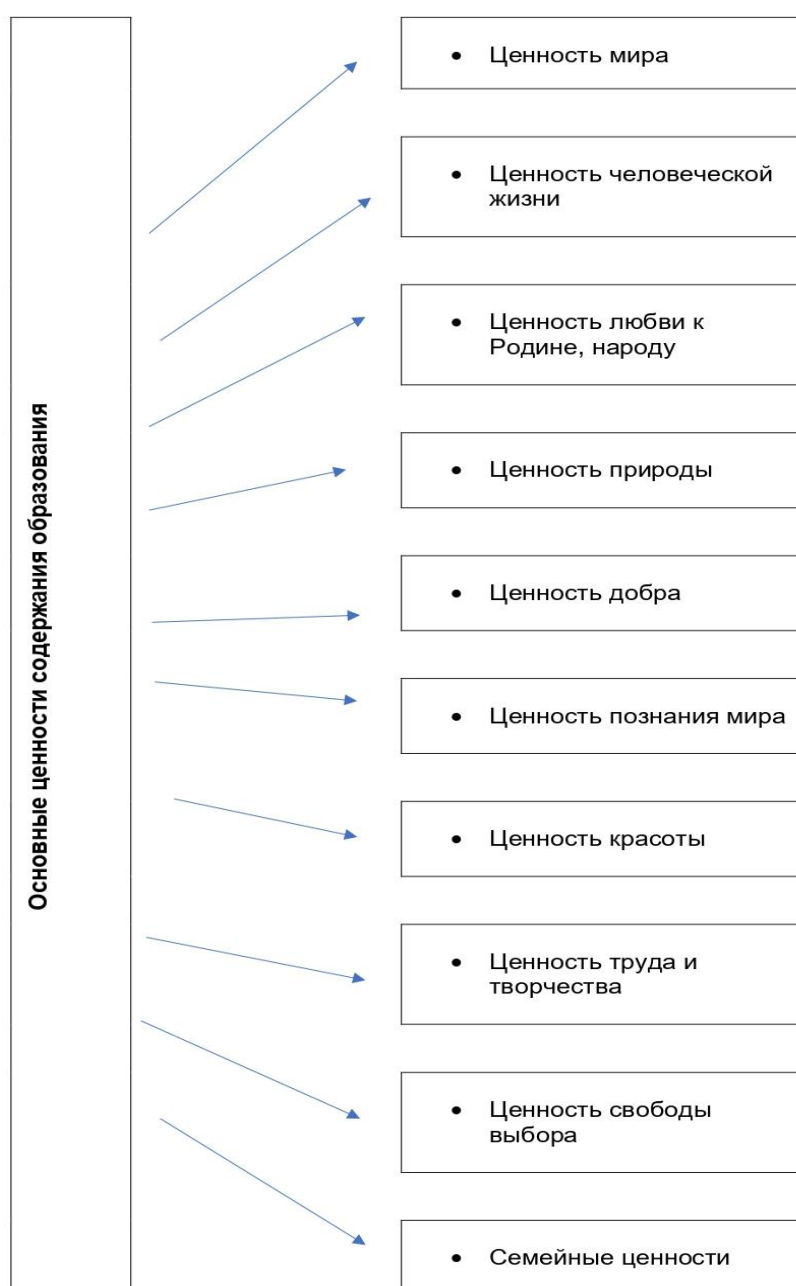


Рисунок 1 – Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования

Однако одной из ключевых ценностей на протяжении всего развития человечества являлась семья, которая и сейчас выступает ведущим компонентом формирования личности и, как следствие, фактором, оказывающим значительное влияние на становление социальной структуры общества и государства, его устоев, традиций, норм и правил поведения.

Современные педагоги, психологи, социологи определяют семью, как малую социальную группу, в которой индивиды связаны родственными или брачными отношениями, а также моральной ответственностью.

В таблице 1 представлены трактовки различных авторов понятия «семья».

Таблица 1 – Трактовки понятия «Семья»

<b>Автор</b>	<b>Определение</b>
С.М. Вишнякова	«Семья – это малая социальная группа, основанная на брачном союзе или кровном родстве, объединенная общностью быта, правовыми и нравственными отношениями, рождением и воспитанием детей»
Б.Д. Бим-Бад	«Семья – это группа, основанная на браке или кровном родстве ответственностью и взаимопомощью»
А.Г. Харчев	«Семья – это «исторически конкретная система 9 взаимоотношений между супругами, между родителями, и детьми, как малой группы, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, обязанностью быта и взаимной моральной ответственности и социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества физическом и духовном воспроизводстве населения»
С.И. Ожегов	«Семья – это группа живущих вместе родственников»
А.Б. Беляева	«Семья – есть определенный «несвободный» уклад жизни на общей территории мужа, жены, их детей и других домочадцев»

Таким образом, можно сделать вывод, что семья является главным носителем культурных ценностей социума.

Система образования Российской Федерации уделяет значительное внимание развитию и формированию необходимых ценностных установок у ребенка. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования существуют требования к «портрету» выпускника начальной школы, которые детально представлены на рисунке 2.



Рисунок 2 – «Портрет» выпускника начальной школы на основе требований ФГОС НОО

В рамках формирования у ребенка духовных ценностей в соответствии с требованиями ФГОС НОО в образовательных учреждениях, помимо основных академических часов, проводится ряд внеурочных и внеклассных мероприятий, а именно:

1. Классные часы, а также еженедельные «разговоры о важном»;
2. Различные выездные мероприятия (посещение различных музеев, выставок, исторических памятников архитектуры и природы);
3. Различные внутришкольные мероприятия (а именно, концерты, утренники и т. д.);
4. Кружки и т.д.

Но наиболее эффективным методом внеурочной деятельности, во время которой ребёнок «впитывает» духовные ценности общества, является проектная деятельность. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности учащихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность позволяет ребенку детально углубиться в проблему, таким образом, организовав его мыслительную деятельность (тренируем проблемное мышление), креативно подойти к ее решению (развиваем у ребенка самостоятельность и способности отстаивать свое мнение), в процессе которого ребенок осваивает новые виды деятельности и использует различные методы познания, развивает свои коммуникативные навыки (умение как говорить, так и слушать других) и творческие способности (пространственное, критическое и наглядно-образное мышление).

В таблице 2, в качестве примера, детально представлены этапы работы информационно-исследовательского проекта «Семейное древо» учеником начальной школы.

Таблица 2 – Этапы работы информационно-исследовательского проекта «Семейное древо»

Этапы	Наименование этапа	Содержание этапа	Конкретный пример деятельности ребенка на протяжении этапа
1.	Подготовительный	Постановка проблемы и составление примерного плана ее решения, сбор информации при помощи использования различных методов познания, подготовка материалов для оформления дальнейшего готового продукта.	Опрос и анкетирование ребенком всех членов семьи с целью формирования у него понятия о его роде, происхождении, а также более детальном изучении истории жизни его дальних родственников, подготовка ребенком карандашей и ватмана для оформления работы.
2.	Деятельностный	Систематизация полученной информации и оформление ее в виде семейного древа.	Создание ребенком дизайна работы, внесение имен и фамилий родственников в нужные поля.
3.	Рефлексивный	Анализ и оценка ребенком своей работы, представление результата перед аудиторией.	Презентация проекта перед классом.

Таким образом, на основе проектной деятельности, происходит процесс приобщения ребенка к семейным ценностям.

Помимо развития индивидуальных навыков личности ребенка, такой проект ставит перед собой ряд целей, которые могут реализоваться в процессе проектной деятельности, а именно:

- закрепление интереса к своей семье;
- воспитание любви и уважительного отношения к своим родителям и предкам;
- развитие партнерских и доверительных отношений в семье;
- формирование у ребенка представления об истории своей семьи, ее традициях и т. д.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что проектная деятельность, помимо формирования у ребенка необходимых социальных навыков, способствует развитию и укреплению у него семейных ценностей, а также позволяет ему более детально изучить историю и традиции своей семьи, что является важным для каждого члена общества.

## **РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МОЛОДАЯ СЕМЬЯ»**

**Понамарева Ю.С., студентка 3 курса**

**Научный руководитель – к.п.н., доц. Бгуашева З.К.**

**ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп**

Актуальность. В условиях социально-экономических преобразований, которые происходят в обществе, в системе образования, на передний план выступают проблемы взаимодействия семьи и школы, как средства воспитания подрастающего поколения. Во все времена сотрудничество семьи и школы считалось приоритетом в воспитании. Но наиболее актуальным это стало в последнее время. В современной экономической ситуации многих родителей беспокоит, прежде всего, материальное и финансовое благополучие семьи, проблема воспитания детей уходит на второй план. И часто родители перекладывают эту миссию на педагогов школы.

Проблема взаимодействия семьи и школы изучалась отечественными учеными А.А. Бодалёвым, В.И. Гарбузовым, А.В. Петровским, Р.В. Овчаровой, Н.Е. Щурковой, А.Г. Харчевым и др.

Мы являемся участниками проекта.

Разработка и реализация проекта «Молодая семья». Психолого-педагогическое просвещение будущих и молодых.

Цель исследования: изучить особенности формирования педагогической культуры родителей младших школьников и разработать программу работы с ними.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему формирования педагогической культуры родителей младших школьников в научной литературе.
2. Провести диагностику уровня педагогической компетентности родителей.
3. Составить программу по формированию и повышению педагогической культуры родителей младших школьников.

Во взаимодействии семьи и школы есть свои особенности. Правильное определение типа семьи, в которой воспитывается ученик, даст учителю направление в работе с родителями, при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого своего ученика. А также воспитательная работа будет эффективнее, если учитель воспользуется положительным опытом в семейном воспитании.

Взаимодействие школы и семьи будет результативным только тогда, когда они имеют полное представление о функциях и содержании процесса воспитания друг друга. При этом подразумевается доверие между родителями и педагогами. Сотрудничество родителей и педагогов должно способствовать тому, чтобы у родителей возник интерес к делу воспитания, желание и уверенность в успехе, при котором педагог и родители дополняют друг друга.

Единый воспитательный процесс взаимодействия школы и семьи базируется на единых основаниях, где осуществляются одинаковые функции: информационная, воспитательная.

Для решения проблемы семейного воспитания нами была проведена экспериментальная работа, которая проводилась в два этапа:

Констатирующий этап, на котором была проведена первичная диагностика родителей по проблеме воспитания младших школьников с целью изучения их педагогических возможностей. Данная оценка позволила нам увидеть трудности, с которыми сталкиваются родители в процессе воспитания своих детей.

Формирующий эксперимент, на котором в экспериментальной группе была апробирована программа по организации взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся начальных классов. Состоялась диагностика родителей в виде тестов

с использованием электронных ресурсов «Google форма»

Среди опрошенных по тесту «Как вы общаетесь с детьми?» в целом выявлен достаточный уровень взаимоотношений между родителями и их детьми. Лишь 2 родителя получили результат ниже среднего.

При интерпретации результатов методики по выявлению меры заботы о ребенке был получен следующий результат: 12 родителей заняли верную позицию в воспитании своего ребенка, 3 из опрошенных уделяют мало внимания вопросам воспитания ребенка, 1 родитель имеет тенденцию к гиперопеке.

По результатам теста «Сможет ли мой ребенок стать настоящим другом?» можно сделать следующий вывод: из всех опрошенных 6 испытывают трудности в вопросах коммуникации, можно диагностировать наличие разногласий в вопросах значимости дружбы в семье. Остальные родители уделяют большое внимание развитию у собственного ребенка коммуникативной культуры и трудностей с этим не испытывают.

Тестирование «Насколько вы готовы быть родителем школьника» показало, что всего 1 родитель не готов принять новую социальную роль своего ребенка.

Диагностика родительских отношений показала, что по шкале «Принятие-отвержение» 5 родителей положительно относятся к своим детям, другие 5 получили средний результат, оставшиеся 6 опрошенных испытывают по отношению к ребенку в основном отрицательные чувства. По шкале «Кооперация» в целом все родители проявляют искренний интерес к тому, что интересует ребенка.

Результаты по шкале «Симбиоз» выявили у 4 родителей наличие значительной психологической дистанции между ними и детьми. Остальные опрошенные имеют высокий уровень психологической близости. Шкала «Контроль» позволяет сделать вывод, что в основном у родителей преобладает авторитарное отношение к ребенку. 2 опрошенных умеют чувствовать меру в установлении дисциплинарных рамок, а 4 – совсем пренебрегают контролем. По результатам шкалы «Отношение к неудачам» можно диагностировать, что все опрошенные считают неудачи ребенка случайными и верят в него.

Программа по организации взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся начальных классов включала следующие направления:

1. Организация семинаров для родителей с целью повышения педагогической культуры, оказания информационной поддержки в вопросах воспитания учащихся начальных классов.

2. Организация и проведение группового консультирования по вопросам воспитания учащихся начальных классов. Данная форма работы способствует совершенствованию родительских позиций, улучшению стиля внутрисемейного взаимодействия и т.п.

3. Мини-тренинг детско-родительских отношений. Данная форма работы будет организована с целью установления и развития отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком.

Проведенное нами исследование взаимодействия семья и школы в воспитании учащихся начальных классов позволило нам сделать следующие выводы. Семья и школа, будучи основными институтами воспитания ребенка, обладают большими воспитательными возможностями, формируя нравственные ориентиры, жизненные принципы. Семейное и школьное воспитание дополняют друг друга в своем воздействии на личность ребенка. Чтобы этот процесс был наиболее эффективным, необходима организация взаимодействия между школой и родителями. Задачей школы в организации взаимодействия с родителями является активизация педагогической, воспитательной деятельности семьи, придание ей целенаправленного, общественно значимого характера.