**Добрый день! Меня зовут Гуренко Виктория, я являюсь студенткой нашего факультета, выпускницей кафедры дефектологии и специальной психологии.**

**Тема моего доклада: «Коррекция внимания младших школьников с тяжёлой умственной отсталостью».** Вследствие недоразвития всей познавательной сферы, внимание умственно отсталых детей сильно нарушено: малая устойчивость, трудности привлечения и распределения, замедленность переключения, низкая концентрация. Эти недостатки внимания приводят к неусвоению учебного материала. Вместе с научным руководителем нами были выбраны из огромного кол-ва подходящие методики для данного контингента детей. Это самые упрощённые и доступные задания - «Найди и раскрась» (цель: исследование продуктивности внимания, определение его устойчивости, объёма и переключаемости), «Узнай животных», методика «Что пропало?» (цель – активизация психических процессов: восприятие, внимания, памяти, умения ориентироваться в пространстве; определение переключаемости внимания), методика «Дорисуй», методика «Соедини по точкам» (цель – исследование уровня концентрации, распределения, переключения внимания). **Далее нами были определены критерии оценивания по каждой методике:**

1. Понимание и усвоение инструкции.
2. Уровень концентрации на задании (самостоятельно/с помощью).
3. Проявление интереса при выполнении задания.
4. Правильность выполнения задания.
5. Уровень работоспособности.
6. Использование помощи учащимся.

По каждому критерию определены баллы: 3 балла – высокий уровень выполнения задания (учащийся понял и усвоил инструкцию, самостоятельное выполнение задания, высокое проявление интереса, правильное выполнение задания, высокий уровень работоспособности), 2 балла – средний уровень выполнения задания (учащийся понял инструкцию после повтора или разъяснения, частичная помощь при выполнении задания, среднее проявление интереса к заданию, с ошибками, средний уровень работоспособности), 1 балл – ниже среднего (учащийся не понял инструкцию, частичная/полная помощь учителя, проявление интереса после активизации, низкий уровень концентрации, допускает большое количество ошибок, низкий уровень работоспособности), 0 баллов – низкий уровень (учащийся не справился с заданием, низкая концентрация внимания, неправильность выполнения задания, низкая работоспособность, интереса к заданию учащийся не проявил).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название методики | Критерии оценивания | Баллы | |
| КГ | ЭГ |
| Методика  «Найди и раскрась» | Понимание и усвоение инструкции | 2 | 4 |
| Уровень концентрации | 1 | 3 |
| Проявление интереса | 3 | 4 |
| Правильность выполнения | 1 | 3 |
| Уровень работоспособности | 2 | 3 |
| Использование помощи | 3 | 2 |

**Основой *формирующего эксперимента* являлась подборка нетрадиционных техник рисования, как методов коррекции внимания младших школьников с тяжёлыми нарушениями интеллекта. Не зря эта дисциплина преподаётся на нашей кафедре (Методика изобразительной деятельности (специальная). Например: штамповка, волшебные нити, рисование ватными палочками, рисование смятой бумагой, кляксография и т.д.).**

**В результате использования данной подборки нетрадиционных техник рисования было выявлено, что они имеют небольшое, но положительное влияние на развитие высших психических функций, в частности внимания, у учащихся с тяжёлой умственной отсталостью**. На констатирующем этапе эксперимента видно, что после проведения коррекционных методик уровень развития внимания учащихся несколько повысился. К тому же, при сравнении творческих работ детей, заметно, что нетрадиционные техники рисования улучшают их способности – основные средства выразительности (точка, пятно, линия, цвет и так далее).

**Сводные данные по проведённым методикам на контрольном   
 этапе эксперимента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название методики | Критерии оценивания | Баллы | |
| Методика  «Найди и раскрась» | Понимание и усвоение инструкции | 3 | 4 |
| Уровень концентрации | 2 | 4 |
| Проявление интереса | 3 | 4 |
| Правильность выполнения | 2 | 3 |
| Уровень работоспособности | 3 | 3 |
| Использование помощи | 3 | 1 |

**Сравнивания результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента можно сде6лать выводы, что оцениваемые нами критерии улучшились не сильно.** Естественно это связано с контингентом детей, с которыми проводился эксперимент (ЭГ). Однако, можно заметить, что в некоторых случаях повышалась концентрация внимания учащихся при выполнении заданий, а также повышался уровень работоспособности и проявления интереса. Правильность выполнения заданий по-прежнему остаётся на низком уровне. Понимание и усвоение инструкции также тяжело даётся детям. Использование помощи в некоторых случаях уменьшалось, дети иногда проявляли небольшое стремление выполнить задание самостоятельно, однако, при этом совершали многочисленные ошибки. Уровни переключаемости и устойчивости внимания повышались в некоторых случаях.

**Что касается контрольной группы,** у неё показатели уровня концентрации внимания, проявления интереса, работоспособности в некоторых случаях значительно повышались – с 1-го балла до 3-4. Использование помощи у данной группы детей иногда сводилось к нулю, дети стремились самостоятельно выполнить задание или вовсе начинали выполнять его без предварительной инструкции. Уровни переключаемости и устойчивости внимания также повышались.

**Можно сделать выводы, что данный метод коррекции внимания имеет место быть в образовательном процессе при длительном использовании и систематичности заданий.**

**1.Мы составили психологическое описание одного из рисунков учащихся.**

2.Для развития внимания учащихся с нарушением интеллекта нами были специально подобраны и упорядочены упражнения и задания, направленные на развитие зрительного и слухового внимания, увеличение объема внимания, уровня распределения, концентрацию, устойчивость. Общий объём пособия составляет 82 страницы, включая в себя не только задания и упражнения, но и различные методики изучения внимания; список литературы, используемый для составления пособия и содержание. А также составлена подборка нетрадиционных техник рисования, которые можно использовать в старших классах, включая в коррекционную работу. **Спасибо за внимание!**